

Pédagogie 103

Chapitre 2 : Rituels

Dans ce chapitre, nous allons travailler sur la notion de rituel et leur mise en place dans la classe.

Table des matières

I. Introduction.....	2
II. Définition.....	2
III. Différents types de rituels.....	3
IV. Intérêts des rituels.....	6
V. Conditions pour les rituels.....	6
VI. Transfert dans les préparations... Quelles compétences viser ?.....	8
Bibliographie.....	9



I. Introduction

Quelques questions pour débiter la réflexion.

- A. Que signifie le terme « rituel » ? (Définissez-le ou trouvez au minimum un synonyme).
- B. Qu'est-ce qu'un rituel en classe maternelle ?
- C. Que connaissez-vous comme rituels ?
- D. A quoi servent-ils ?

À quoi ça sert ?

“Aider les élèves à décoder les attentes de l'école et à adopter les attitudes qui conditionnent leur réussite scolaire”

(Schillings, 2021 citée par Boskin, Campo, Sauvage, 2021, p. 9)

- A. Définis la notion d'« équité »
- B. En quoi la « ritualisation » est-elle un garant d'équité ?

II. Définition

Qu'entend-on par « rituel » ?

« Les rituels sont des pratiques régulièrement reproduites visant à **favoriser la transition de la famille vers l'école.**

Ils rendent **explicités**, pour les élèves, **les objectifs visés par l'école**, qu'ils soient de l'ordre de :

- **l'intégration** : vivre-ensemble, règles de socialisation
- **l'enseignement-apprentissage** : ils favorisent l'entrée et la sortie de l'apprentissage.

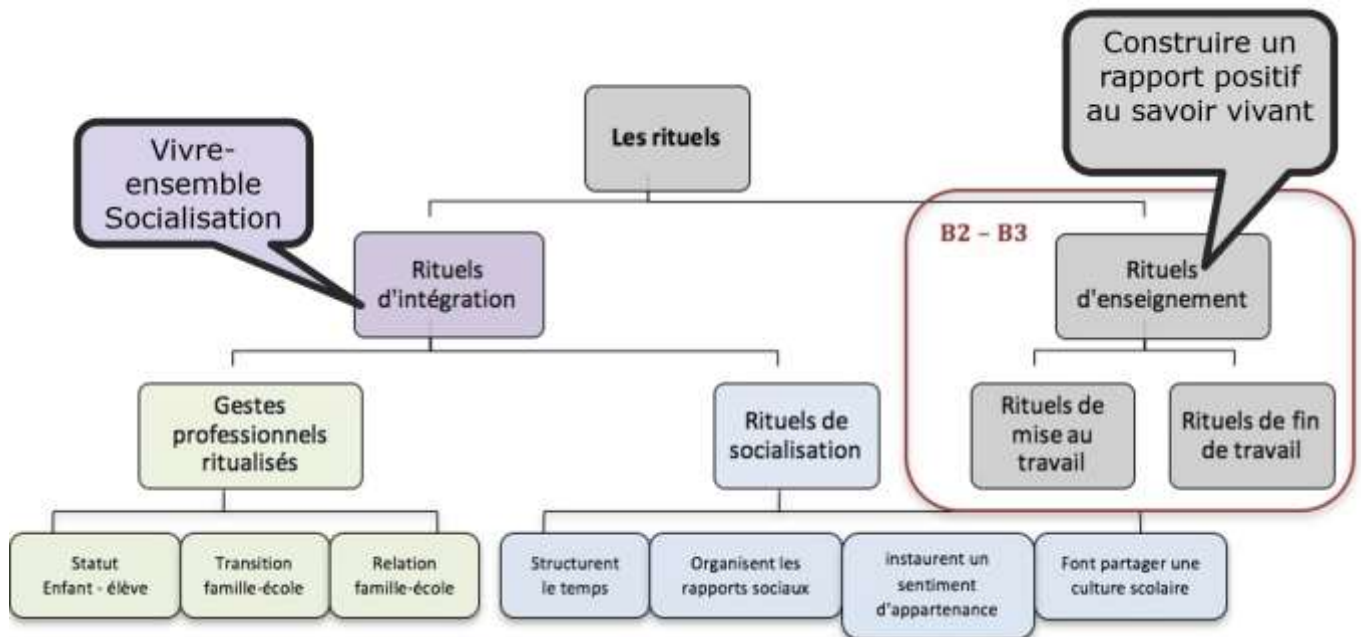
Les rituels contribuent à initier l'enfant à une nouvelle forme de **rapport à l'autre** et à la construction d'un rapport **positif au savoir**. Grâce à eux, le **passage** de l'enfant au **statut d'élève** est favorisé. »

(Boskin, Campo, Sauvage, 2021, p.19)

Pourquoi un chapitre sur les rituels ?

- S'interroger sur les contenus et les intérêts des rituels qui sont au cœur du métier d'enseignant ;
- Questionner ceux-ci car leur caractère familial ne pousse pas toujours les enseignants à le faire ;
- Proposer des rituels dans sa pratique en prenant conscience des enjeux.

III. Différents types de rituels



- A. Où se situent les exemples que vous avez donnés ?
 B. Quelles sont les catégories dont nous n'avons pas parlé ?

Deux grands types de rituels :

1) **Rituels d'intégration** : ils visent le vivre ensemble.

Pour Zerbato-Poudou* (2015) ils constituent ce qui « fédère une classe ».

Pour Dumas* (2009, p.7), ils sont une sorte de « sas entre la famille et l'école dont la première fonction est de recréer le groupe-classe et d'installer l'enfant dans l'organisation sociale dans laquelle il va vivre sa journée ».

(*Cités par Boskin, Campo, Sauvage, 2021, p.21)

Les rituels d'intégration :

- Aident à comprendre les attendus de l'école
- Organisent les rapports sociaux
- Attribuent un statut social
- Instaurent un sentiment d'appartenance à une communauté
- Font partager une culture
- Structurent le temps
- Organisent les codes, lieux et les corps
- Donnent des repères comportementaux -> métier d'élève

➔ Page 21 du livre.

Les rituels d'intégration peuvent être répartis en deux catégories (livre, p.22):

A. Les rituels de socialisation

Ils aident à comprendre les attendus de l'école.

- Des rituels qui structurent le temps (livre, p.47)
- Des rituels qui organisent les rapports sociaux (livre, p.57)
- Des rituels qui instaurent un sentiment d'appartenance à une communauté (livre, p.63)
- Des rituels qui font partager une culture scolaire (livre, p.69)

→ Travail de groupe : présenter sa partie sous la forme d'une dia (le type, exemples et indicateurs, rôle de l'institutrice et la présence dans son contexte de stage). À poster sur Learn.

→ Analyse d'une vidéo : les rituels qui structurent le temps

1. Quelle compétence est visée?
2. Quels sont les gestes professionnels mis en œuvre par l'enseignante?
3. Que pouvez-vous dire de l'organisation spatiale?
4. Comment l'enfant est-il impliqué dans la construction du calendrier ?
5. Quels sont les repères pour aider l'enfant à se structurer dans le temps ?

Quels sont les incontournables liés au rituel du calendrier ?

Quels liens pouvez-vous établir avec vos observations de stage ?

→ Analyse d'une vidéo : les rituels qui instaurent un sentiment d'appartenance à une communauté

1. Quelle compétence est visée?
2. Quels sont les gestes professionnels mis en œuvre par l'enseignante ?
3. Que pouvez-vous dire de l'organisation spatiale?
4. Comment l'enfant est-il impliqué dans la construction du calendrier ?
5. Quels sont les repères pour aider l'enfant à se sentir appartenir à un groupe?

Quels sont les incontournables liés au rituel du calendrier ?

Quels liens pouvez-vous établir avec vos observations de stage ?

Point d'attention : il convient d'être vigilant.

En effet, bon nombre de rituels de socialisation se font en collectif au coin tapis.

1. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez lors de ceux-ci ?
2. Comment y remédiez-vous ?

Indices/action	Réaction

B. Les gestes professionnels ritualisés

Ils assurent le changement de statut d'enfant à élève et la transition/ relation de la famille vers l'école. Ils modifient donc **le statut social**.

→ Ce sont donc les gestes, attitudes professionnelles qu'un enseignant ou qu'une équipe éducative pourrai(en)t mettre en place pour aider l'enfant à comprendre le métier d'élève.

- Statut enfant-élève (livre, p.24)
- Transition famille-école (livre, p.28)
- Relation famille-école (livre, p.41)

→ Travail de groupe : présenter sa partie sous la forme d'une dia (le type, exemples et indicateurs, rôle de l'institutrice et la présence dans son contexte de stage). À poster sur Learn.

2) Rituels d'enseignement : ils visent la construction d'un rapport positif au savoir.

Les **rituels d'enseignement** désignent des pratiques répétitives et structurées, intégrées dans la routine pédagogique, visant à instaurer un cadre rassurant pour les élèves et à faciliter les apprentissages. Ils s'inscrivent dans une dynamique où la régularité et la prévisibilité contribuent à la construction d'un rapport positif au savoir, tout en développant des compétences spécifiques (langage, attention, socialisation, etc.).

Ex : Le "quoi de neuf ?" : chaque matin, les élèves se réunissent en cercle pour partager une petite anecdote, une expérience ou une découverte récente. Cela peut inclure un objet qu'ils ont apporté, une histoire qu'ils veulent raconter ou une observation sur leur environnement.

- **Construire un rapport positif au savoir :**
- Les élèves apprennent que leurs expériences personnelles ont de la valeur et peuvent être partagées dans un cadre scolaire.
- Ils développent un plaisir à communiquer et à écouter les autres, tout en découvrant des thématiques variées.
- **Renforcer des compétences :**
- Langage oral : structurer son discours et enrichir son vocabulaire.
- Prise de confiance en soi : s'exprimer devant un groupe.
- Développement de l'écoute active et du respect des autres.

Livre, p.77

IV. Intérêts des rituels

A. Pour l'enseignant

- Assurer le passage de l'enfant à l'élève.
- Asseoir les règles de vie.
- Permettre la gestion de l'hétérogénéité en différenciant les tâches suivant les élèves.
- Développer des apprentissages (savoirs, savoir-faire et attitudes) dans différents domaines.

B. Pour l'enfant

- Créer un cadre sécurisant.
- Construire par la répétition des savoirs, savoir-faire et attitudes dans différents domaines.
- Développer la confiance en soi, l'autonomie, par les repères constants qui sont ainsi offerts.
- Développer la mémoire, les capacités d'anticipation.

V. Conditions pour les rituels

1. Organisation spatiale

Réunir certaines conditions matérielles se révèle indispensable pour que ce moment d'apprentissage soit pleinement efficace : tapis, coussins ou bancs, les enfants étant assis **en cercle souvent** (il est indispensable que chacun puisse voir les supports mais aussi la bouche et l'expression de celui qui parle).

Chaque enfant doit avoir son espace, sa bulle -> changer la disposition au besoin

(cf. analyse de la vidéo sur le calendrier)

2. Lieu pour l'affichage

Le lieu doit être un coin de la classe possédant suffisamment d'**espace d'affichage à hauteur des élèves** (pour faciliter la vue et la manipulation). Il doit aussi pouvoir contenir l'ensemble du groupe.

3. Qualité de l'affichage

Les supports doivent être réalisés avec les élèves pour qu'ils en comprennent la finalité.

Il est important de soigner les supports et leur calligraphie :

- couleurs attrayantes
- documents de qualité et de format suffisant pour permettre l'observation et la verbalisation par les élèves.

L'aspect esthétique est donc important **mais** la sobriété permet de préserver la clarté du document et donne accès à l'apprentissage.

Vous devez vous renseigner sur le type d'écriture utilisé par vos maitres de stage avant de construire votre matériel.

Ecriture : majuscule en Petite section - majuscule et scripte en Moyenne section - majuscule, scripte et cursive en Grande section.

Le caractère « century gothic » est celui qui convient le mieux.

4. Sens

Le calendrier montre les anniversaires, les événements particuliers et permet au groupe d'organiser ces moments.

La météo est l'occasion de prendre conscience de l'importance de s'habiller quand le moment de la récréation sera venu mais aussi de percevoir que le temps passe lorsque celle-ci est inscrite au calendrier.

Les présences nous permettent de connaître les nombres de gobelets à préparer pour la collation ou pour tout autre mode de fonctionnement de la classe.

Les apprentissages qui en découlent seront donc mieux mémorisés puisqu'en prise directe avec la réalité quotidienne des élèves.

5. Participation des élèves

Collective au départ (pour l'imprégnation, la mémorisation des étapes du travail).

- En collectif, l'élève participe en tant que spectateur à la prestation de l'enseignant : cela lui permet par répétition et par imprégnation, de s'approprier un vocabulaire, des outils et des repères nommés et verbalisés par l'enseignant (ex : les prénoms, les noms des jours / les étiquettes prénoms, les initiales des noms des jours, etc.) ;
- En collectif, l'élève seul face au groupe, pourra réinvestir et consolider ses apprentissages en les mettant de nouveau en œuvre lors des rituels.

Puis par groupe hétérogène d'élèves pendant que les autres enfants réalisent d'autres activités. Il est important de permettre au plus grand nombre de **manipuler** les étiquettes, horloges, tampons... ce qui peut se réaliser en répartissant les tâches et de stimuler les plus fragiles qui risquent moins en s'exposant au regard d'un groupe moins nombreux que le groupe classe.



- Lors de l'accueil ou en atelier, l'élève réalise l'activité avec l'étayage de l'enseignant. Il conduit des apprentissages précis (ex : mettre dans l'ordre les moments de la journée de classe en PS ; reconnaître les prénoms de la classe en MS ; reconnaître et mettre dans l'ordre les noms des jours de la semaine en GS) ;

→ **Faire évoluer les rituels.**

Lorsque tous les enfants se sont appropriés un rituel, il doit **évoluer ou être remplacé**. Une évolution des rituels dans l'année et dans le cycle est donc une nécessité qui ne peut se construire que grâce à une **programmation** élaborée en concertation avec l'équipe de cycle. Il est donc important :

- de les situer dans **une dynamique d'apprentissage** et non de conditionnement.
- d'établir **une progression de cycle** pour gagner en cohérence.

Lire les fiches outils du livre.

→ **Pourquoi certains élèves ne rentrent pas dans ce type d'activités ?**

Manque d'explicitation de l'objectif par l'enseignant (que fait-on ? pourquoi le fait-on ? comment le fait-on ?) ;

Manque de **maturité** ;

L'élève ne comprend pas le **sens** de ce travail, son utilité, sa fonction (car objectif flou) ;

L'enfant ne comprend pas les mots utilisés : problème de **lexique** ;

C'est une activité typiquement **scolaire**, qui ne se pratique pas dans les familles.

→ **Cas particulier de la toute petite section.**

Il est souhaitable que les tout-petits puissent participer de façon souple aux rituels. Il est nécessaire qu'ils y soient invités mais ne soient pas obligés d'être assis là, à ne pas comprendre ce qui se passe et à regarder du coin de l'œil une activité ou un jeu qui leur apporterait davantage. Une organisation doit être pensée pour qu'ils puissent éventuellement satisfaire d'autres besoins. Rituel **UNIQUEMENT** axé sur la journée

VI. Transfert dans les préparations... Quelles compétences viser ?

Quels sont les domaines du programme à consulter ?

- Pour les rituels

Rituel	Compétence	Visée transversale
Accueil/jeux libres		

Présences		
Calendrier		

- Pour les activités qui ne sont pas des rituels

Activités quotidiennes	Compétence	Visée transversale
Météo		
Collation		
Charges / métiers		

Bibliographie

Brigaudiot, M. (n.d.) récupéré le 27 février 2020 de <https://ien-lille1marcq.etab.ac-lille.fr/pedagogie/maternelle/les-rituels-au-cycle-1>

Boskin, A. , Campo, A., Sauvage, S. (2021). *Des rituels pour assurer le passage enfant-élève*. Edi.Pro

Rocher, E. (2004). Récupéré le 1 février 2014 de <http://www.ia03.ac-clermont.fr/pedagogie/maternelle/LES%20%20RITUELS.pdf>

Caffieaux, C., (2011). *Faire la classe à l'école Maternelle, réflexions sur la construction des inégalités scolaires*. De Boeck.

Vasquez-Bronfman, A., Martinez, I.(1996). *La socialisation à l'école-approche ethnographique*. PUF.

Groupe départemental de la Haute-Marne (n.d.). *Rituels et apprentissage en maternelle*. Récupéré le 1 février 2019 de http://web.ac-reims.fr/dsden52/ercom/documents/maternelle/domaines_activites/rituels_et_apprentissages_en_maternelle.pdf