

Nom et prénom de l'étudiant·e	
Jury	

Consignes et grille d'évaluation

L'étudiant, lors de l'épreuve orale, mobilise les **concepts théoriques** vus dans le cadre de l'UE, **répond aux questions** des examinateurs et **propose un recul critique** sur la séquence d'apprentissage en progression mise en œuvre en stage.

I.	Présenter la compétence développée, l'objectif général de la séquence et quelques éléments clés de la recherche documentaire.
II.	Identifier 3 forces et 3 faiblesses rencontrées et les justifier par des éléments théoriques issus du cours.
III.	Proposer un aménagement significatif par faiblesse (cf. point II) et les justifier par des éléments théoriques issus du cours. (Le référent ne peut pas être un aménagement).
IV.	Faire apparaître en couleur la démarche de modelage dans la séquence et la justifier par des éléments théoriques issus du cours.
V.	Insérer une photo du référent construit et formuler un recul critique.
VI.	Présenter 3 outils/moyens qui ont permis d'établir un climat de classe bienveillant et argumenter leur pertinence.

Commentaires du jury : après avoir vérifié que les conditions préalables étaient remplies, le jury s'est positionné sur chacun des attendus de la manière suivante :

- P signifie que l'attendu est problématique à ce stade de la formation
- A signifie que l'attendu est atteint à ce stade de la formation
- QA signifie qu'une ou plusieurs qualités additionnelles sont apparentes à ce stade de la formation.
- Aucune case cochée signifie que le jury n'a pas pu prendre position sur cet aspect par manque de données.

Conditions préalables

- Avoir été présents aux séances d'AIP.
- Avoir effectué les heures de stage de l'UE et déposé la feuille de route (27/04 au plus tard sur Learn).
- Avoir amené son journal de classe intégrant la séquence en progression en version papier le jour de l'examen.
- Avoir respecté les attitudes professionnelles attendues en stage.

- ➔ Si toutes les cases sont cochées, l'évaluation se poursuit.
- ➔ Si une de ces cases n'est pas cochée, l'étudiant obtient une note de 6/20 à l'UE.
- ➔ Si plusieurs cases ne sont pas cochées, l'étudiant obtient une note symbolique de 3/20 à l'UE.
Dans ces deux derniers cas, l'évaluation s'arrête ici.

1. L'étudiant organisateur et accompagnateur d'apprentissages (en situation d'enseignement)

	En stage			Lors de l'examen oral		
	Apprentissages					
	P	A	QA	P	A	QA
Maitriser les contenus disciplinaires et les obstacles épistémologiques, y compris les préoccupations transversales du Pacte, intégrant l'autonomie et le FLSco/FLA						
Mettre en œuvre et justifier des processus et démarches didactiques d'enseignement et d'apprentissage en adéquation avec le contexte Proposer des pratiques variées (y compris intégration des technologies numériques) pour développer la motivation/confiance en soi/ créativité/ coopération/autonomie						
Proposer des outils d'apprentissage et/ou d'observation/évaluation impliquant l'élève (participation/responsabilisation)				<i>Ne pas hésiter à apporter du matériel concret pour donner du poids à votre présentation.</i>		
Pratiquer la différenciation (dont co-enseignement), intégrant FLSco/FLA						
Pratiquer l' interdisciplinarité						
COMMENTAIRES						

	En stage			Lors de l'examen oral		
	Relation et communication (élève, groupe)					
	P	A	QA	P	A	QA
Faire de la classe et de l'école un lieu où les élèves apprennent, se développent et se forment dans un climat positif et non un lieu de sélection						
Gérer le groupe-classe dans et en dehors de la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante						

Faire preuve d' expressivité verbale et non verbale					
Maitriser la langue écrite et orale : vocabulaire spécifique, adapté, précis et exact (notamment au service du développement langagier de l'élève) ; syntaxe ; orthographe					
COMMENTAIRES					

2. L'étudiant acteur d'une organisation apprenante

	En stage		
	P	A	QA
Collaborer avec les pairs, avec le référent de stage, avec l'équipe éducative (enseignants et autres professionnels), y compris via le co-enseignement			
Partager des ressources et des outils , diffuser au sein de l'équipe éducative ses résultats de recherche (notamment dans le cadre du mémoire)			
COMMENTAIRES			

3. L'étudiant acteur institutionnel, social et culturel

	En stage et/ou lors de l'examen		
	P	A	QA
Respecter les cadres déontologiques et réglementaires de la profession			
Mettre en œuvre des pratiques citoyennes en vue de davantage de cohésion sociale			
COMMENTAIRES			

4. L'étudiant praticien réflexif

	En stage			Lors de l'examen oral		
	P	A	QA	P	A	QA
Analyser sa pratique en s'appuyant sur un recueil de données pertinentes (productions, comportements et paroles d'élèves, retours de pairs ou de superviseurs) et sur les recherches en éducation et didactique						
S'adapter et réguler son action , en ce compris la rencontre des objectifs personnels						
S'impliquer lors des débriefings (retours du MDS, du superviseur, de pairs) : prendre des notes, poser des questions, proposer des pistes d'action, dialoguer, etc.						
COMMENTAIRES						

Note obtenue à l'UE : /20