

Rue Hors-Château 61 4000 LIEGE
Bureau des stages
Tél : 04/250.76.93
stages.pedagogique@helmo.be

Liège, le 5 mars 2026

Madame, Monsieur,

Nous vous remercions d'accueillir un étudiant.e de Bloc 1 dans votre classe pour son premier stage en solo.

Lors du premier quadrimestre, nos étudiant.e-s ont pu découvrir une classe maternelle en duo et s'essayer à la lecture d'albums, à la gestion d'activités corporelles (danse et relaxation) ainsi qu'à l'animation d'une sortie dans les bois. Ils ont pu également lire un album dans une classe de P1 ou de P2.

Voici ci-dessous, le calendrier proposé pour le stage :

Dates	Attendus	Signatures	Remarques
MARDI 10 MARS *	L'étudiant.e adopte un rôle d'observation participante. Il importe pour celui-celle-ci d'établir un contact positif tant avec les enfants qu'avec vous-même mais aussi d'observer le fonctionnement de la classe. C'est sur cette base qu'il-elle pourra récolter toute une série d'informations qui pourront l'aider à rédiger son journal de classe. Merci de lui présenter un jeu de société de votre classe que les enfants n'ont pas encore eu l'occasion de découvrir. Avec votre accord, Il-elle l'emprunte jusqu'au mercredi 25 mars.		
VENDREDI 13 MARS	Le maître de stage autorise l'étudiant.e à emprunter le jeu. L'étudiant.e s'engage à prendre soin du jeu et de le rapporter en parfait état. <u>Signatures Maître de stage / étudiant.e :</u>		
JEUDI 19 MARS	L'étudiant.e adopte un rôle d'observation participante et centre particulièrement son observation sur les rituels présents dans votre classe : le moment d'accueil/jeux libres, les présences et le calendrier. Il sera attentif à leur organisation matérielle et pédagogique.		
MERCREDI 25 MARS	Observation participante – L'étudiant propose une première découverte du jeu de société aux élèves. Il vient avec sa préparation. Découverte du jeu de société.		
VENDREDI 27 MARS ET 3 AVRIL	TEMPS DE PREPARATION A LA HAUTE ECOLE.		
MERCREDI 8 AVRIL	Cette matinée doit être l'occasion pour l'étudiant.e d'échanger oralement sur l'avancement de sa séquence en progression et sur le reste du programme. Merci de prendre le temps de les écouter et d'attirer leur attention sur les nœuds possibles, certaines		

	vigilances matérielles ou autres éléments qui vous semblent importants. Il·elle mettra aussi la matinée à profit pour vous présenter l'ébauche de son plan de semaine. Nous demandons à l'étudiant·e de vous envoyer par mail l'ensemble de sa séquence (7 activités en progression + une séance de structuration) ainsi que son plan de semaine pour le mercredi 15 avril à 8h30. Il n'est pas attendu que vous rendiez un feedback à l'étudiant avant le 17 avril.		
VENDREDI 17 AVRIL	L'étudiant·e adopte un rôle d'observation participante. Il présente sa farde de stage avec l'ensemble des préparations (7 activités en progression + une séance de structuration). Il présente également un échantillon du matériel qui sera utilisé en stage. Il pose ses questions. Il est important qu'il puisse recevoir les derniers feedbacks de votre part pour bien démarrer son stage.		
DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 AVRIL : STAGE ACTIF	L'étudiant·e veillera à construire des activités adaptées et porteuses de sens pour les enfants. A ce niveau, il·elle manifestera son souci de l'apprentissage et mettra en œuvre les méthodologies de base amorcées dans les différents cours (séquence en progression + autres tâches). Il·elle proposera également des activités psychomotrices (relaxation et danse) dont les objectifs d'apprentissage seront clairement définis et planifiés à des moments et dans des lieux adéquats. Il·elle accordera aussi une place particulière à la lecture d'albums. Les étudiant.es ont dû constituer une « Bibliothèque idéale » qui comprend des albums adaptés à l'école maternelle. L'étudiant.e placera cette sélection dans sa farde de stage et en apportera 5 albums qui seront lus en classe. Chacun·e devra également proposer l'apprentissage d'un chant issu du répertoire. Finalement, chaque étudiant a dû se constituer une boîte à outils (musicaux, psychomoteurs, techniques d'animation...), nous demandons à l'étudiant d'emporter ses outils lors du stage afin de pouvoir les mettre en œuvre pour gérer les transitions, capter l'attention, prendre en compte les besoins individuels et du groupes...		
ASPECTS DEONTOLO GIQUES	L'étudiant a respecté le lieu de stage à chaque fois qu'il était dans ma classe (horaire, salutations, attitudes, tenue vestimentaire).		

*Voici des propositions de compétences à travailler en progression. Merci d'entourer celle qui vous semble la plus appropriée pour les élèves de votre classe.

MATHEMATIQUES	ED. PLASTIQUE	ED. MUSICALE
2.1 (se) placer, (se) déplacer,(se) situer 2.1.1 Se situer, situer, se placer, placer des objets. OU 2.1.2 Se déplacer, déplacer des objets	1.2 PRATIQUER 1.2.4 S'exprimer en utilisant le langage plastique : la ligne et la forme	2.1.7 CONNAITRE Découvrir des instruments Nb : nous proposons cette compétence si vous enseignez en M2/M3

REMARQUES

Si une journée pédagogique ou une autre activité est programmée pendant le stage, l'étudiant·e y participera, sauf avis contraire de la Direction de l'école fondamentale. Il·elle devra commencer son stage le vendredi 17 avril 2026.

L'étudiant·e ne participera pas aux concertations et donc ne les « récupérera » pas. Son horaire sera celui des enfants de votre classe. Nous lui demandons d'observer une séance de psychomotricité prise en charge par un Maître de Psychomotricité.

▪ L'ÉVALUATION

Ce stage fera l'objet d'une évaluation. C'est dans cette optique que nous vous demandons, à la fin de chaque journée, de réaliser le point sur le travail, en concertation avec l'étudiant.e.

D'autre part, nous attendons qu'à l'issue du stage, vous complétiez le recueil de données envoyé aux directions (envoyé le 11/02) et que vous nous le transmettiez par mail à l'adresse suivante : stages.pedagogique@helmo.be. Ce recueil de données est essentiel pour l'évaluation intégrée de l'unité d'apprentissage « Conception d'activités d'apprentissage ».

Tout en vous réitérant notre reconnaissance pour votre importante collaboration, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos meilleures salutations.

Pour l'équipe des professeurs du cursus « Master Enseignement Section 1 »,
A. de HARENNE (B1A), E. LESNE (B1B), Ch. LEROY (B1C) psychopédagogues
A.DEDERIX, N. DOSQUET, maîtres de formation pratique
Denis REGISTER
Directeur du cursus « Master Enseignement Section 1 »
HELMo Sainte-Croix
d.register@helmo.be