

Complète le texte suivant, publié le 15 décembre 2025 sur le site de *La Libre Belgique*, afin de le rendre cohérent.

Les mots que tu vas insérer dans l'article qui suit ont un rôle anaphorique, c'est-à-dire qu'ils renvoient à une information qui a déjà été formulée dans ce même texte. Dans *Maman est partie chez le vétérinaire*. *Elle* doit faire soigner *son* perroquet ; *elle* et *son* renvoient à *maman*. (Renvoyer à une information signifie ici remplacer cette information ou y faire référence.)

L'anaphore est un ciment puissant qui contribue à lier des phrases pour en faire un texte suivi. Il s'agit d'un fait de langue que tu as découvert à l'occasion du défi du 3 février.

Au-delà des collections permanentes, La Boverie propose au rez-de-chaussée des expositions temporaires. Il peut s'agir tant d'artistes locaux soutenus par la Fédération Wallonie Bruxelles que de grands noms de l'Histoire de l'art, promus à l'international. Les (1) expositions peuvent également porter sur des thématiques, telles que l'art abstrait, par exemple. Actuellement, l'exposition Instants donnés, qui présente des œuvres du photographe Robert Doisneau, rencontre un large succès. Celle-ci (2) est à découvrir jusqu'au 19 avril 2026. Enfin, un Espace Jeunes Artistes (EJA) met à l'honneur des créateurs et créatrices de la région liégeoise, dont (3) la démarche artistique récente est à découvrir.	1 : <i>les</i> = déterminant article défini => présente le nom qui suit comme <i>déjà</i> cité, mentionné dans le texte. 2 : <i>celle-ci</i> = pronom démonstratif pour reprendre un nom qui précède. 3. <i>dont</i> : reprend le nom qui le précède (<i>des créateurs et créatrices</i>) et le met en lien, par l'intermédiaire de la préposition <i>de</i>, avec un mot qui le suit (<i>la démarche artistique</i>).
---	--

Pourquoi La Boverie est-elle bien plus qu'un musée ? L'intérêt de La Boverie tient également à sa (4) situation particulière au cœur du parc de La Boverie. C'est un écrin de verdure situé entre la Meuse et la Dérivation, lieu emblématique à Liège. Le musée (5) est né d'un important projet architectural qui visait à réhabiliter l'ancien palais des Beaux-Arts construit pour l'Exposition universelle de 1905 auquel (6) une extension vitrée moderne et innovante de l'architecte Rudy Ricciotti a été ajoutée. L'ensemble est harmonieux et vaut vraiment la peine d'être admiré. En outre, La Boverie a l'ambition d'être un haut lieu de la culture avec de nombreuses initiatives et un agenda interdisciplinaire bien rempli. On peut y (8) participer à des visites guidées originales, des soirées et conférences thématiques ou des concerts, par exemple... Ainsi, La Boverie propose des animations diversifiées et fédératrices pour tous les types de publics.	4 : <i>sa</i> (déterminant possessif). Possesseur = la Boverie. 5 : <i>musée</i> : nom commun (cf. défi du 3/2). 6. <i>auquel</i> (cf. défi du 3/2). 8 : <i>y</i> est un pronom qui reprend une indication de lieu.
Un bon plan à nous partager pour organiser une prochaine visite ? Comme La Boverie fêtera ses (9) 10 ans en mai prochain, le public peut s'attendre à quelques événements d'exception, notamment à une grande exposition mettant en valeur les collections. Des chefs-d'œuvre incontournables côtoieront des œuvres plus discrètes, dont certaines n'ont encore jamais été dévoilées. L'information concernant cet (10) anniversaire sera publiée prochainement sur notre site et sur nos réseaux sociaux. D'ici là, que ce soit pour l'exposition <i>Instant donnés</i> ou pour visiter les collections, il est possible de réserver ses billets en ligne. Il est à noter que l'accès aux collections permanentes est gratuit pour les moins de 26 ans, ainsi que pour tous chaque 1^{er} dimanche du mois. Pour les écoles, nous offrons un accès gratuit et nous leur proposons un support pédagogique dès la maternelle.	9 : <i>ses</i> = déterminant possessif ; possesseur singulier. 10 : <i>cet</i>, déterminant démonstratif qui présente le nom qui le suit comme déjà mentionné, sous la même forme ou sous une autre.

Tu as constaté à travers le présent défi et celui du 3 février que l'anaphore pouvait être assurée par des mots relevant de classes grammaticales différentes. Parmi ces classes grammaticales, on citera les suivantes, sur lesquelles porte ces exercices :

- les pronoms relatifs : *les collections parmi lesquelles... ; ses collections permanentes, dont...*
- les pronoms indéfinis : *certaines ont été acquises... ; d'autres proviennent...*
- les pronoms personnels sujets : *il met le patrimoine liégeois en valeur...*
- les déterminants possessifs : *ses collections permanentes... ; leur valeur patrimoniale...*
- les noms communs à sens large (hyperonymes), souvent précédés d'un déterminant défini : *le musée...*
- les déterminants démonstratifs : *l'information concernant cet anniversaire...*
- les pronoms démonstratifs : *celle-ci est à découvrir...*
- le pronom (personnel et adverbial¹) *y* : *on peut y participer à...*

¹ Pronom adverbial s'il désigne un lieu (*j'y vais*), personnel s'il désigne quelque chose (*j'y pense*).