

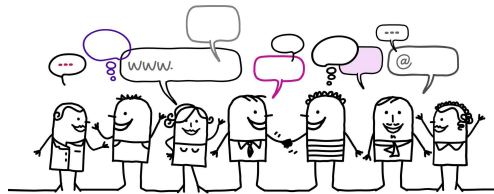
En route vers une nouvelle UE de pratique

Bienvenue aux nouveaux?
« Re-faire connaissance »



1

Enchantée de faire votre connaissance



Mon talent caché en énigme

- Pour notre activité d'accueil, chacun prépare une petite énigme qui révèle un de vos talents cachés.
- Choisissez un talent, une compétence ou une particularité personnelle que les autres ne connaissent pas encore.
- Rédigez une énigme courte, intrigante et accessible, qui permet de deviner ce talent sans le nommer directement.
- Votre énigme doit être lisible, écrite clairement sur une feuille (demi A4).
- Évitez de donner la réponse dans le texte : l'objectif est que vos camarades puissent deviner.
- Vous pourrez ensuite déposer votre énigme dans un "panier mystère" pour un tirage au sort collectif.

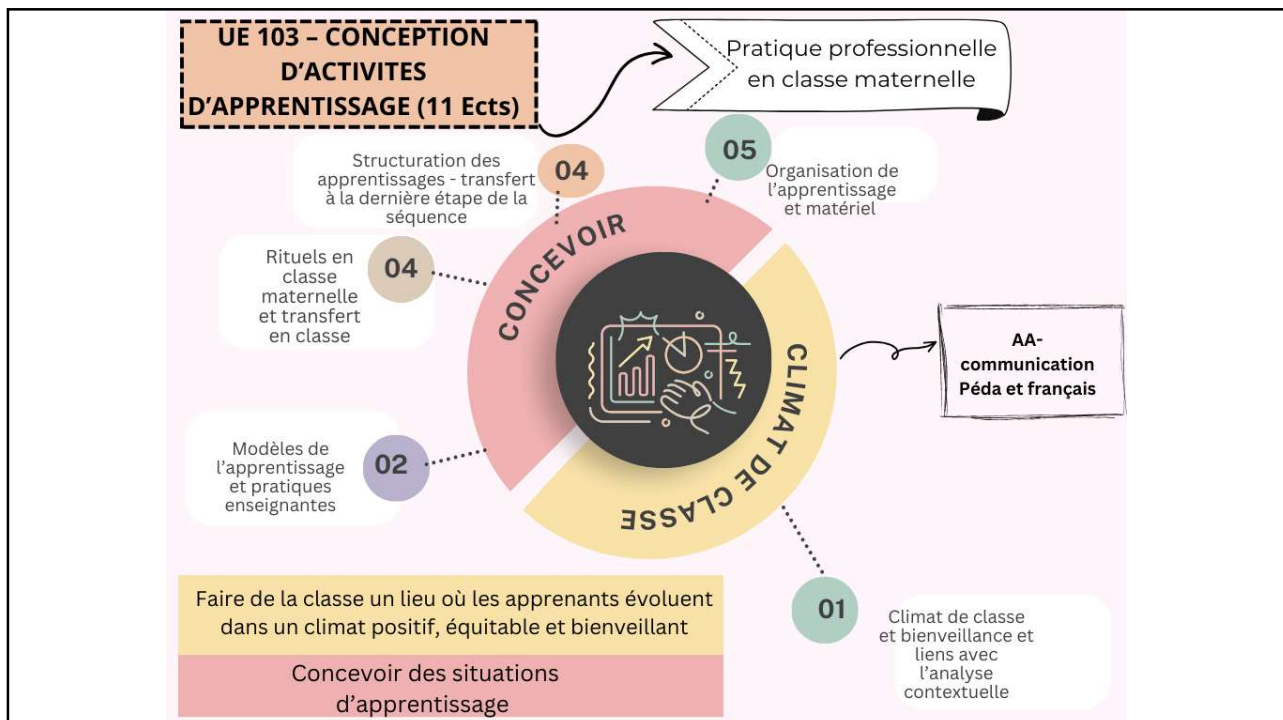
2

UE 103

AA: Concevoir des situations d'apprentissage et faire de la classe un lieu où les apprenants évoluent dans un climat positif, équitable et bienveillant

Ch. Leroy – A. Dederix (MFP) – P. Borer

3



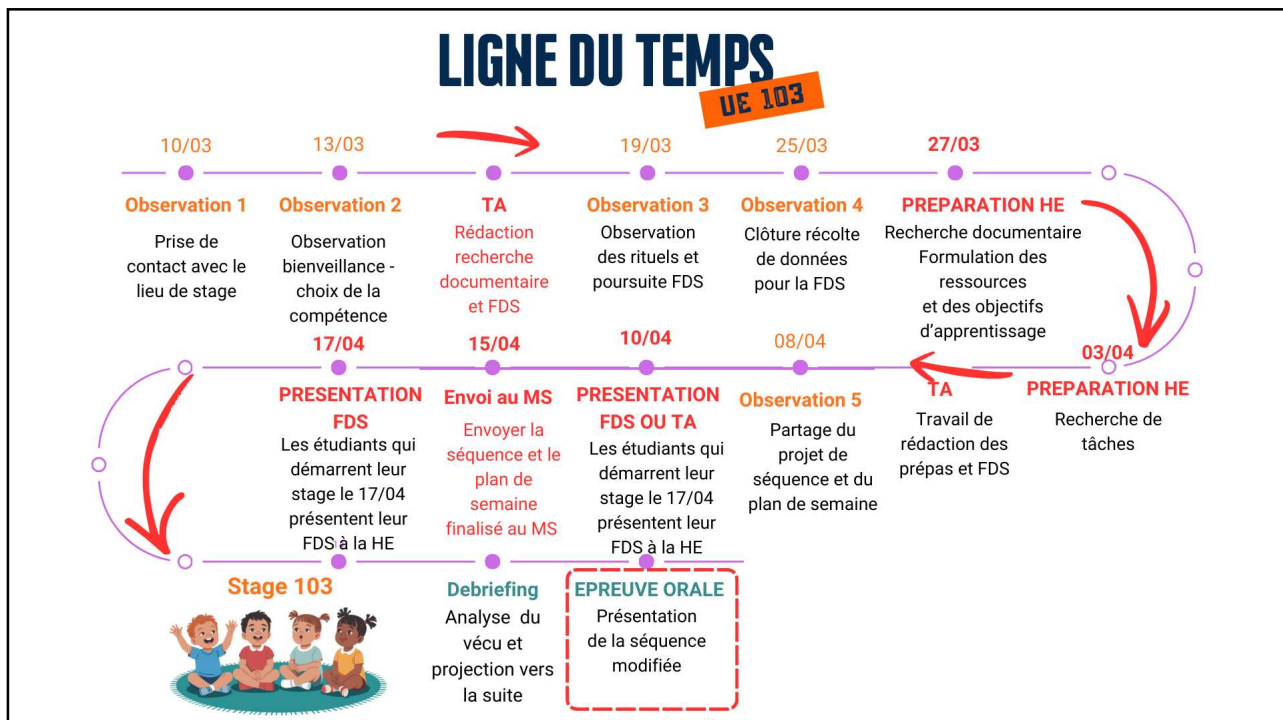
4

Finalités de l'UE

Cette unité place l'étudiant en situation d'enseignement dans une classe de l'enseignement obligatoire en maternel.

→ Il s'agit pour l'étudiant de concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage et de poursuivre ainsi son développement professionnel et son identité d'enseignant.

5



6

Evaluation intégrée

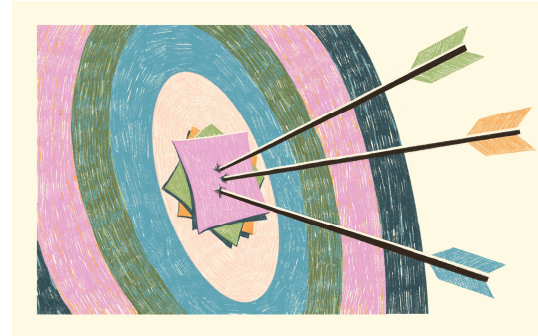
Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera évalué sur la base des 3 parties suivantes:

- **Partie 1**: Conditions préalables: présence en stage et aux AFP, critères déontologiques.

Si ce point est rencontré, alors l'UE sera évaluée sur les deux points suivants:

- **Partie 2**: évaluation du stage sur la relation positive et bienveillante.

- **Partie 3**: retour critique sur la capacité à concevoir des situations d'apprentissage.



Faire de la classe un lieu où les apprenants évoluent dans un climat positif, équitable et bienveillant

Concevoir des situations d'apprentissage

7

DES QUESTIONS?
→ Infos diverses,
à vos agendas!



8

Consultation des copies du 5 février matin

- Priorité aux examens pour lesquels vous avez échoué et pour lesquels vous aviez (à votre sens) suffisamment travaillé.
 - Locaux affichés dans l'agora et sans doute par mail.
 - Si vous avez échoué dans la 102 
- venir à la fin du cours pour avoir vos contrats ou mercredi 5/02
- Ce moment est **ESSENTIEL** pour comprendre vos échecs et avoir des pistes pour y remédier! 

9

Module ouverture

Objectif : vivre des activités inhabituelles afin d'apprendre à se connaître, à sortir de sa zone de confort et pouvoir transférer ces acquis dans sa pratique professionnelle.

	CLASSE C
06/02 APRES-MIDI	DECOUVERTE CŒUR HISTORIQUE
09/02 MATIN	MODERNE (DEHAL) RV à 8h45
09/02 APRES-MIDI	THEATRE DOMINIQUE (LECHA) 13h30

Prévoir des chaussettes sans trous
☺ et une tenue confortable + outils
prise de notes

10

Module ouverture

Document disponible sur Learn

- Formez des groupes entre 4 et 6 étudiants pour réaliser la visite du cœur historique.
- Chaque groupe désigne un responsable de la BD (en fluo dans ce tableau).

→ Distribution des BD le 6/02

ATTENTION: rapporter IMPERATIVEMENT au Moderne le lundi 9/02 matin !!!!!

CLASSE C	
Chibel	Dounia
Ciavarella	Anna
Darimont	Léa
Detandt	Alexia
Diallo	Oumou
Dumont	Gwendoline
Evrard	Marie
Florax	Sarah
Foramitti	Elisa
Groulard	Camille
Ippolito	Bruna
Kinkin	Tatianna
Kovacs	Léa
Lemaire	Maxence
Maniscalco	Victoria
Molhan	Alexandra
Poncelet	Louise
Potty	Laly
Sauvage	Emilie
Servais	Abby
Stas	Manon
Stilmant	Annaëlle
Theret	Enéa
Timmermans	Carole
Wuidar	Marion
Ouazza	Nola

11

Module ouverture

La présence au module est obligatoire!

- Toute activité non prestée devra être récupérer sous diverses modalités.
- Le coût sera de +/- 11 euros (facturé).

12