

Chapitre 5: Institutionnalisation des apprentissages

Peda 103

CAMAN / DEHAL

1. Objectifs

- ✓ ***Relever les éléments importants liés au concept d'institutionnalisation des apprentissages »***
- ✓ ***Analyser des référents afin d'identifier les moyens permettant à tous les élèves d'entrer dans les apprentissages***
- ✓ ***Identifier les démarches potentielles permettant de concevoir des référents avec les élèves***

2. Vos idées de départ

En pédagogie, on parle
d'institutionnalisation des
apprentissages ... A votre avis, que
peut bien vouloir signifier ce terme ?

3. Pourquoi institutionnaliser les apprentissages?

Rappelez-vous le chapitre « apprendre »

- Importance d'explicitier les objectifs d'apprentissage
- Importance de faire verbaliser les élèves sur ce qu'ils ont appris et comment ils ont appris // métacognition et stratégies d'apprentissage

ENCODAGE
OU CONSOLIDATION

STOCKAGE

RECUPERATION

Dans le contexte scolaire, le but de tout apprentissage est donc de garantir la consolidation des connaissances pour assurer l'étape finale de récupération.

Le succès d'un apprentissage est dépendant de la **réactivation active et régulière des nouvelles connaissances**, et ce, dans des situations variées.

C'est par la construction d'une trace que la consolidation pourra notamment être favorisée

Latimier, 2020

4. De quoi parlons-nous? Référents, tableaux d'ancrage, référentiels, panneaux, affiche, affichage...

Quelques constats de départ

En Belgique, en FWB, dans les documents de référence comme le nouveau référentiel ou les programmes du SeGEC, on retrouve l'appellation « structuration » et « traces de structuration ».

Exemples de structuration à réaliser avec les élèves

Vocabulaire spatial de position
Pour donner ma position, j'utilise :
- le vocabulaire spatial de position
- des repères
Je suis **devant** le **marchepied**.



Vocabulaire spatial de position
Pour donner la position d'un objet, j'utilise :
- le vocabulaire spatial de position
- des repères
La figurine se trouve **sur** la **caisse**.



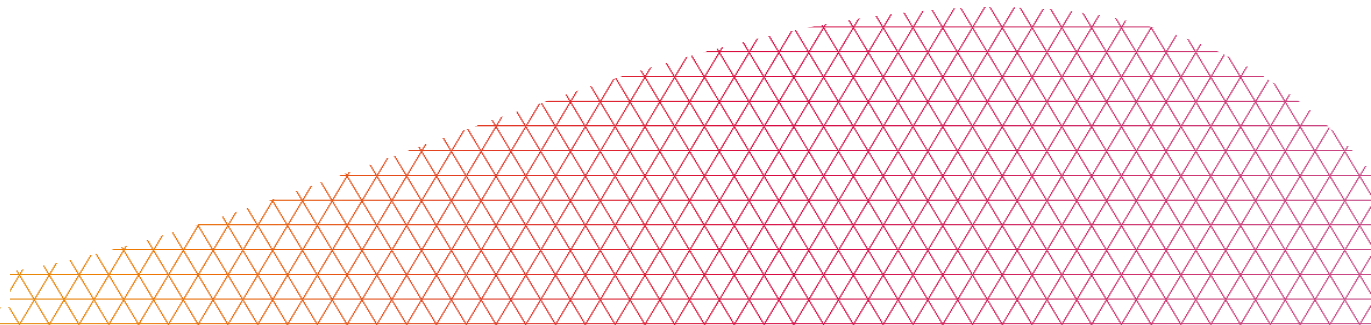
Exemple de structuration à réaliser avec les élèves

À travers l'observation de productions plastiques, nous avons découvert :

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|   | <p><u>des outils :</u> mains</p>  | <p><u>des gestes :</u> plier</p>  | <p><u>des matières :</u> papier</p>  | <p><u>des supports :</u> toile</p>  |
|---|---|---|--|---|

Exemple de structuration à réaliser avec les élèves

| | | |
|---|---|---|
| <p>Pour transporter le plateau, j'ai utilisé</p>  | <p>Pour boutonner, j'ai utilisé</p>  | <p>Pour transvaser, j'ai utilisé</p>  |
|---|---|---|



Vers une ébauche de définition...

(Campo, Dupont et Leroy, 2024)

Un référent est un support visuel (affiché ou reproduit en individuel) qui est à la base ou qui constitue le résultat de l'**institutionnalisation** progressive des apprentissages.



Il permet à l'enseignant et aux élèves de favoriser la **secondarisation** des apprentissages.



Ces référents peuvent viser divers objectifs et on peut en trouver de **divers types**.



L'intérêt du référent tient notamment de la méthodologie par laquelle l'enseignant l'a **construit en interaction avec ses élèves** et dans la progression des apprentissages.

Ces référents tendent au fil de la scolarité vers davantage d'abstraction et de symbolisation.



L'institutionnalisation

- "L'institutionnalisation est le processus de transformation d'une connaissance en un savoir" (Brousseau, 1998).
- "C'est la phase d'institutionnalisation qui va amener l'élève à reconnaître ce savoir. Lors de cette phase d'institutionnalisation, une connaissance va être transformée en un « événement cognitif » identifié pour une culture donnée: le savoir. Ce savoir n'est plus personnel, il est décontextualisé" (Schwartz, 2017).



La secondarisation

Processus par lequel l'élève est amené à élaborer une signification scolaire des objets ainsi que des contenus d'apprentissage, produits du savoir.

COMMENT? → « reconfigurer » son expérience première au monde pour la transformer en objet de questionnement, de connaissance et de pensée.

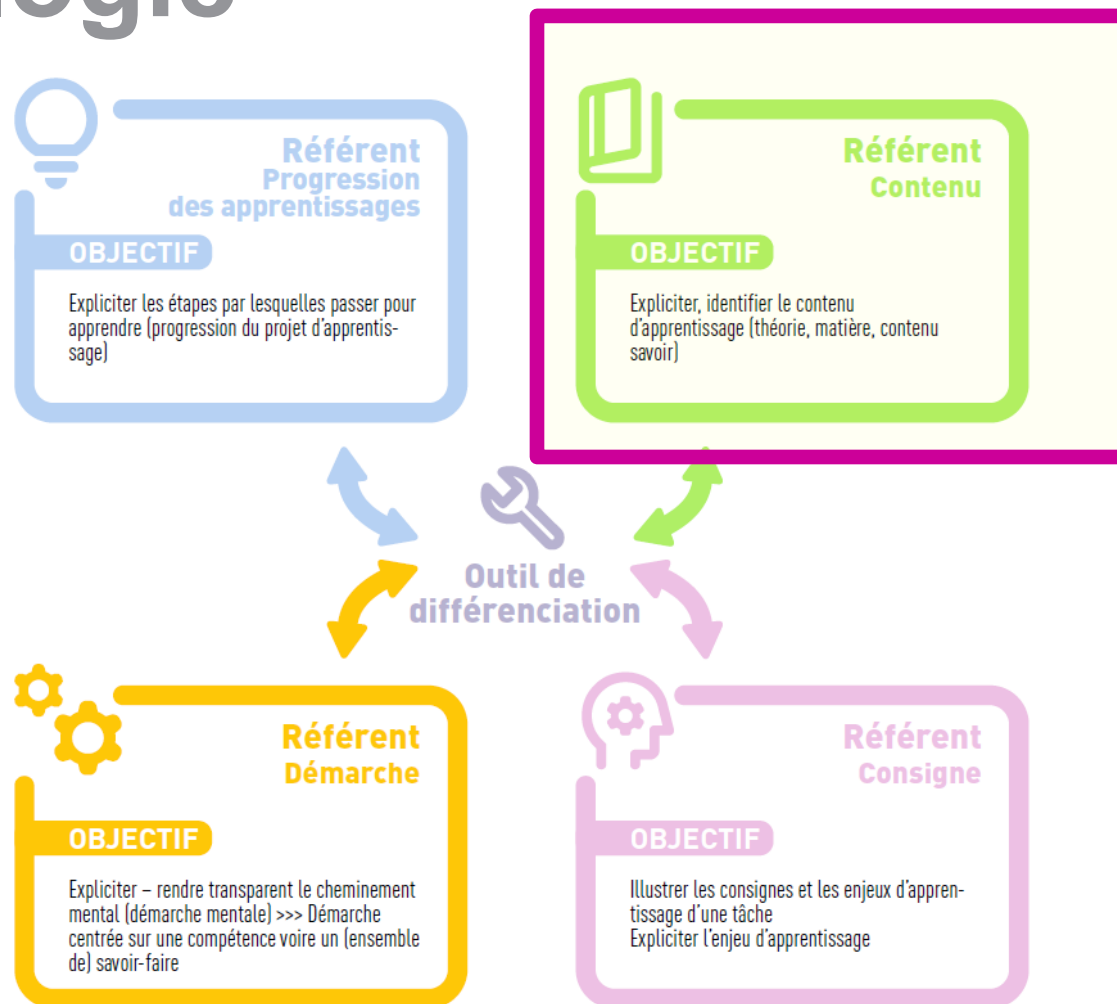
- Avec l'aide, l'accompagnement de l'enseignant
- en favorisant par les élèves l'identification des enjeux d'apprentissage parfois noyés/cachés dans les tâches, les manipulations, les temps de structuration, les consignes... Et dépasser les éventuels malentendus sociocognitifs »

(Campo, Dupont, Leroy, 2024, p.122).



Typologie

Typologie
Campo, Dupont &
Leroy, 2022



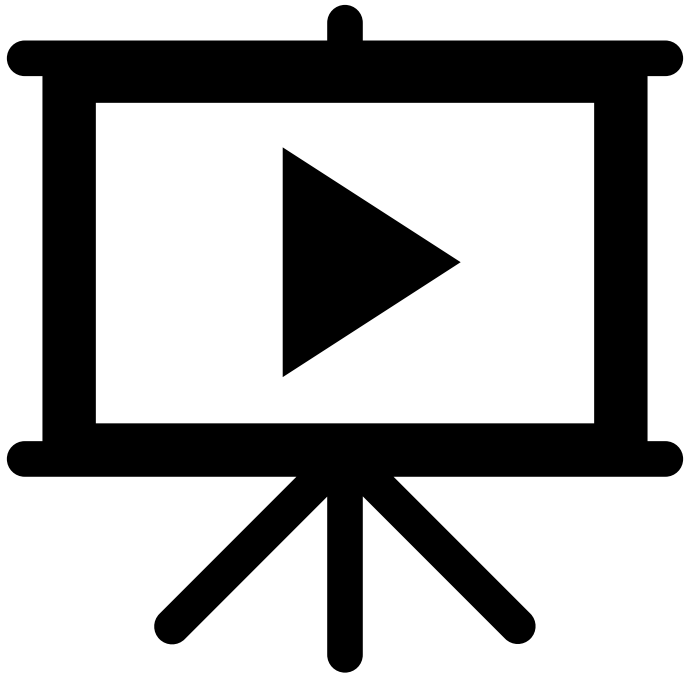
5. Partons de vos idées

1. Quels contenus pourraient être notés sur le référent? – réflexion par compétence spécifique de stage

2. Comment structurer le référent?

V. Insérer une photo du référent construit et formuler un recul critique.

Regardons une vidéo



6. Exemples de référents

Analysez les référents suivants

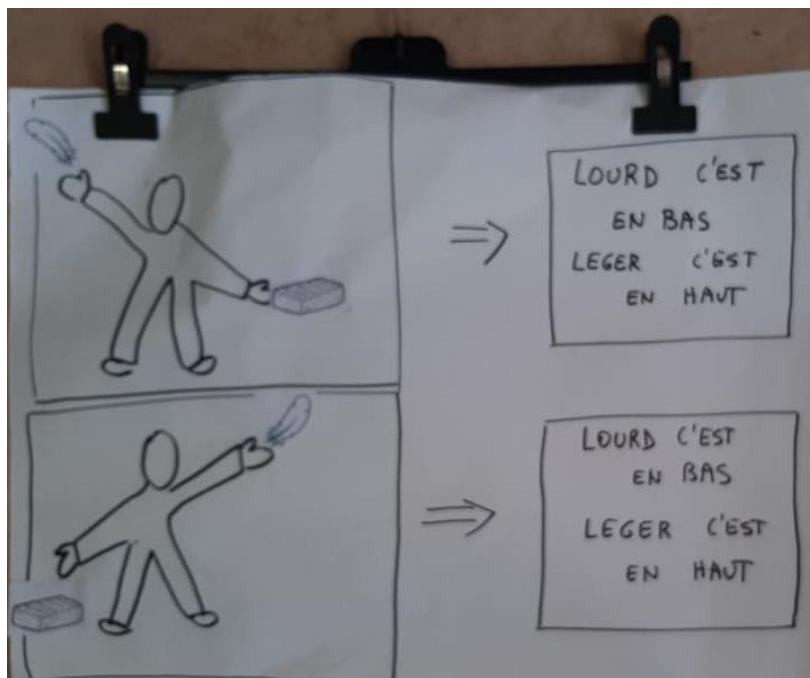
- identifiez les éléments qui vous semblent porteurs;***
- Identifiez les points d'attention.***

Référent « contenu »

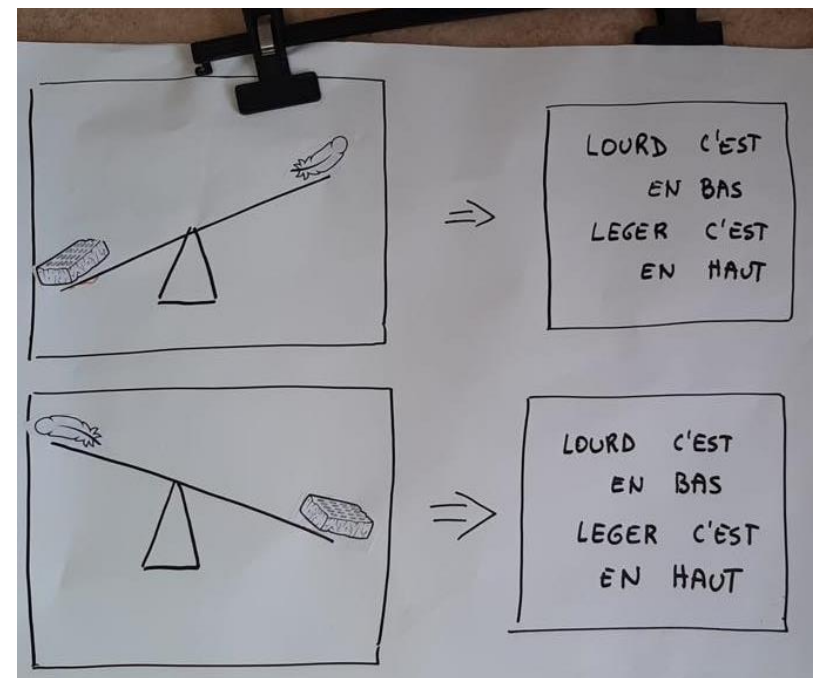
Pascale MOFFART,
Véronique DRESSE,
Anne BRACK,
M1/M2
Avril 2022
Grandeurs: masse



Accueil



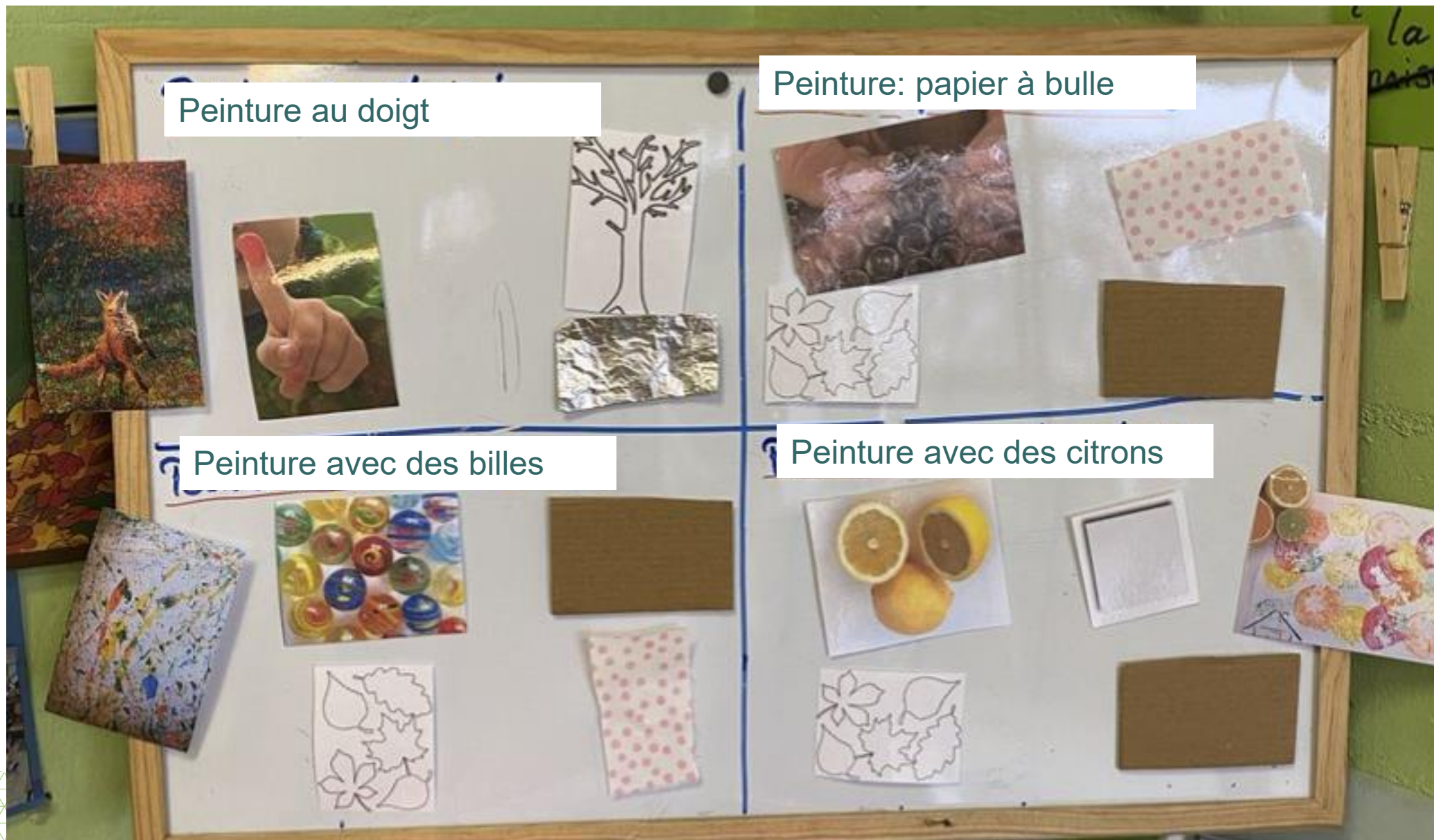
M1/M2



M1/M2

Louisa de Wilde (novembre 2021)

2




Emilie
Bailly –
novembre
2022

3


Peindre en tapotant avec les doigts

Ce que nous avons fait :




Le geste :

❖ Tapoter




Une artiste qui peint en tapotant avec ses doigts :




Les mots que nous avons appris :


Doigts



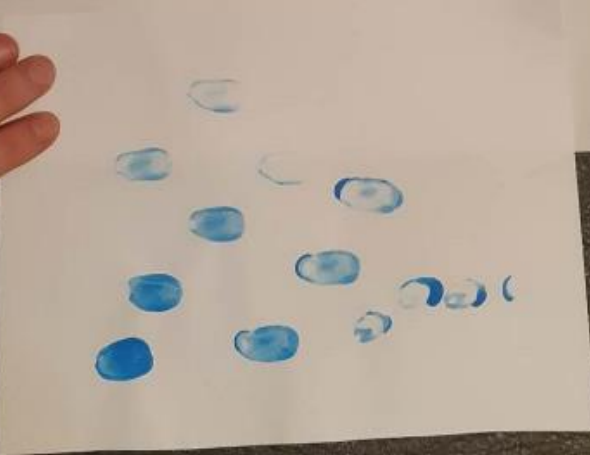
Peinture



Feuilles




Réalisation de la technique par Mme Emilie :




Peindre en tamponnant avec des objets

Ce que nous avons fait :




Le geste :

❖ Tamponner




Une artiste qui peint en tamponnant avec des objets :




Les mots que nous avons appris :


Peinture




Bouchon




Rouleau de papier toilette

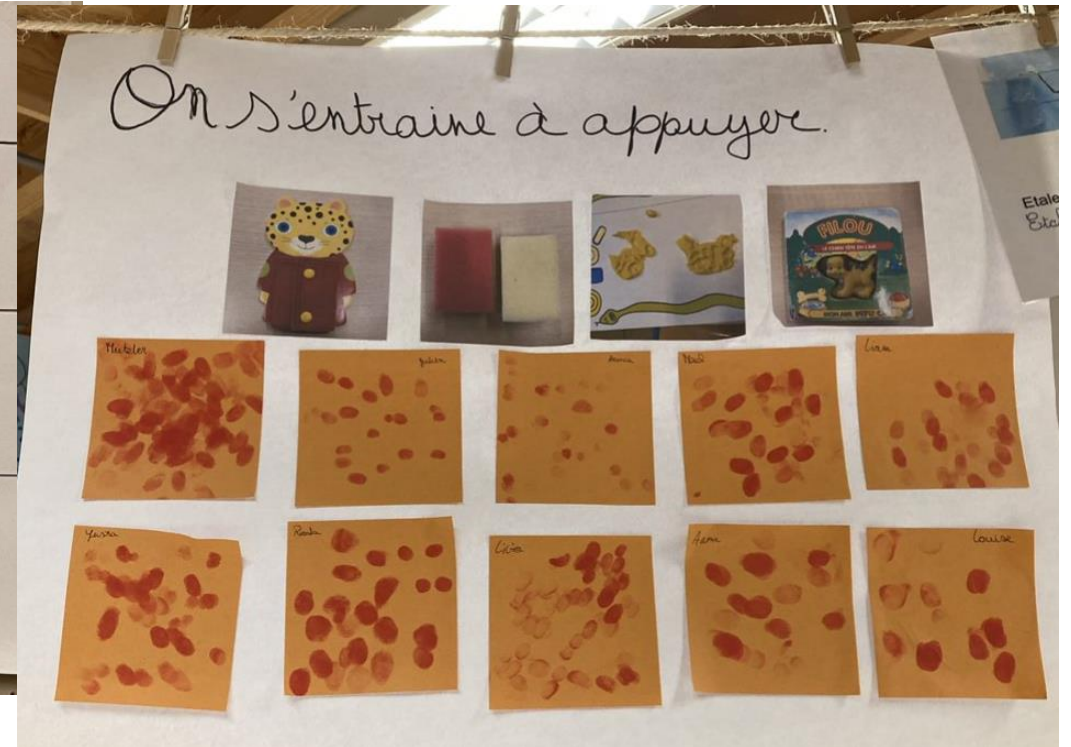
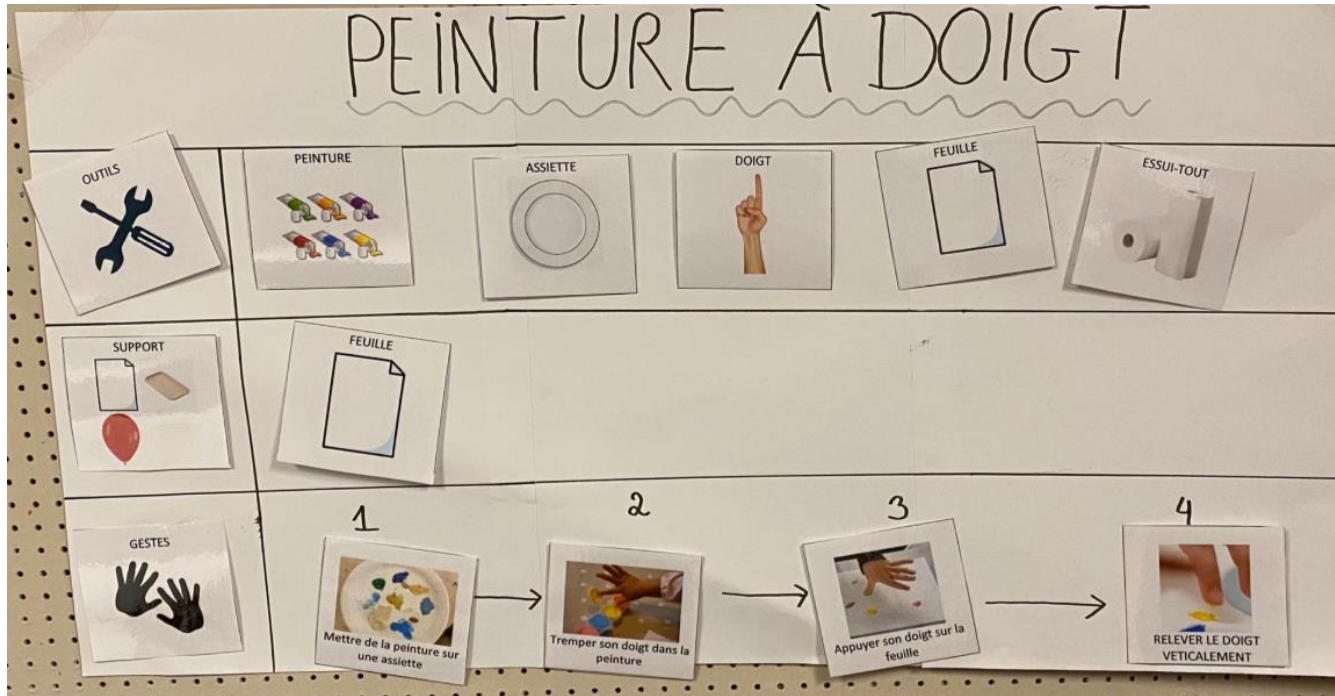


Feuilles



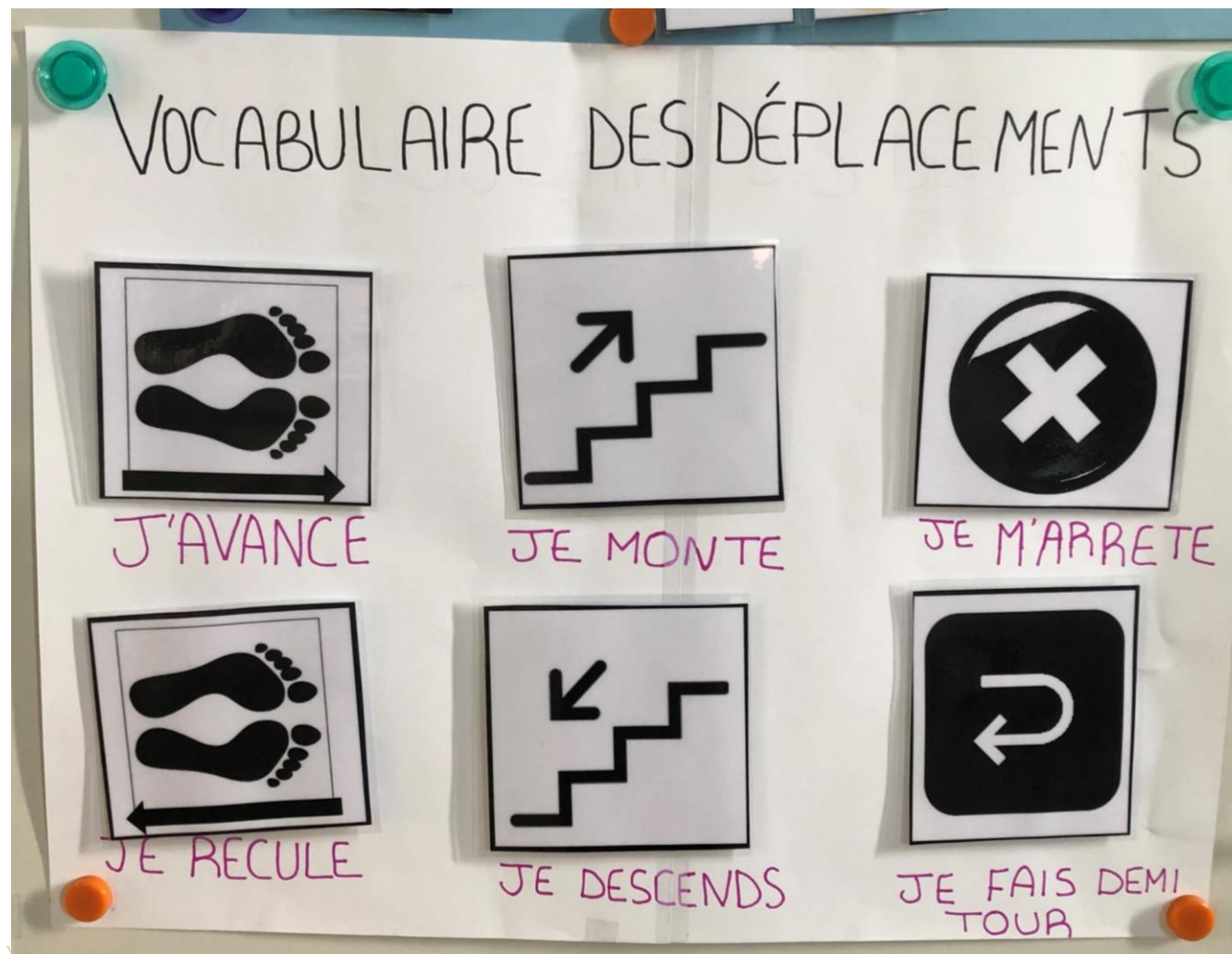
Réalisation de la technique par Mme Emilie :





Charlotte Krenicky












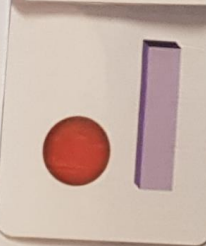





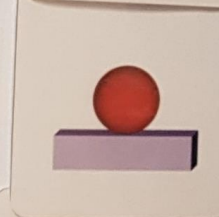





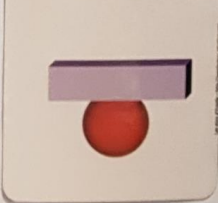


5



Dayanne
Mayo
Sanaguano –
novembre
2022

6

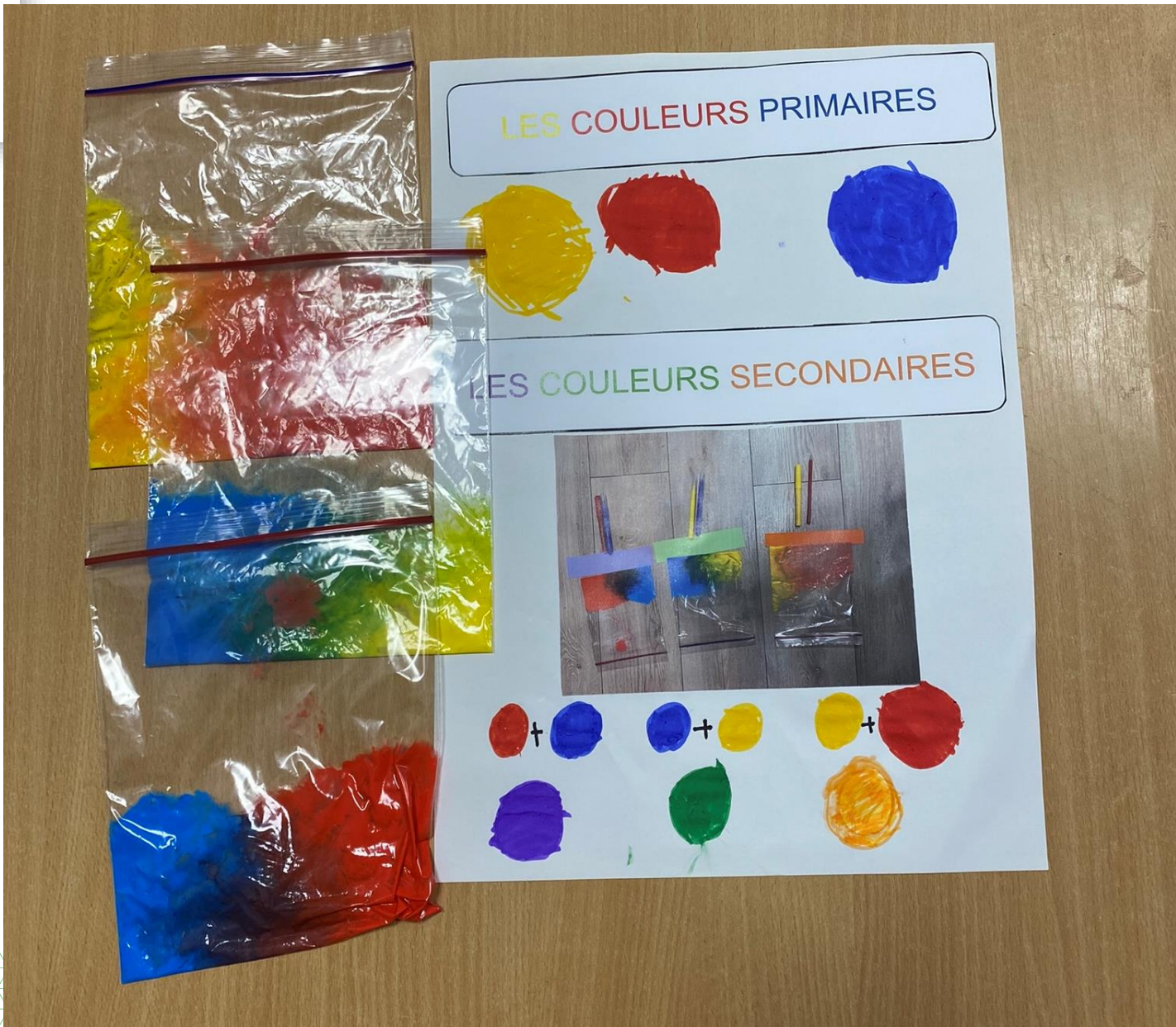
LES NOTIONS SPATIALES

| | | | | | | | |
|---|---|---|----------|---|--|---|-----------|
|  |  |  | ENTRE |  |  |  | A COTE |
|  |  |  | DEVANT |  |  |  | A COTE |
|  |  |  | DERRIERE |  |  |  | SUR |
|  |  |  | DANS |  |  |  | SOUS |
| | | | |  | |  | AU DESSUS |

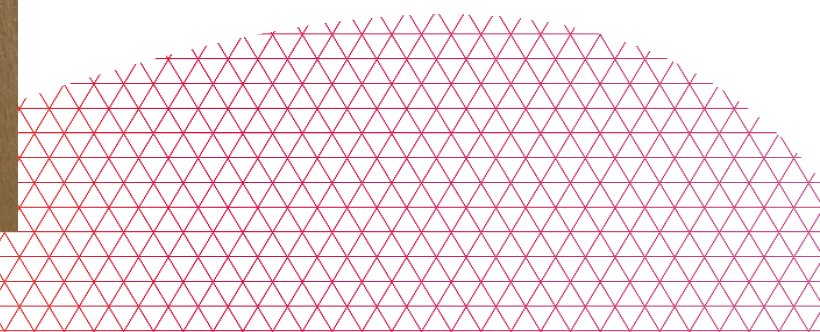
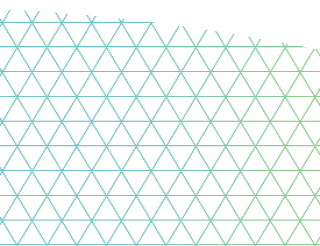
Amandine
Lucas
2020

7





Laurie Breuwer - novembre
22
Ste Marie - Liège

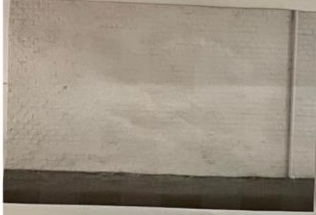


Que faut-il pour créer une ombre ?

1) Une source de lumière



2) Une surface



3) Un objet



Comment placer les éléments pour créer une ombre ?



Maxime Degallaix – novembre 2022

Mettons vos analyses en commun



7. Gestes professionnels porteurs pour construire des référents de qualité



Les gestes professionnels de manière transversale

- proposer un **titre précis** qui mette en évidence les **enjeux/objectifs**, attendus d'apprentissage mentionnés ;
- éviter l'enrobage excessif – les référents doivent être **épurés** ;
- mobiliser le **vocabulaire didactique précis** dès le départ et l'expliquer aux élèves ;
- rédiger des phrases **concises** et **précises** ;
- **cibler** ce qui doit être illustré ;
- associer du **texte** et des **représentations** afin de garantir la **lisibilité** par tous les élèves ;
- construire et/ou choisir des **symbolisations** avec les élèves (aller du plus concret vers l'abstrait) ;
- associer des **légendes aux photos/illustrations** pertinentes par rapport aux apprentissages ;
- expliciter la **structure** ;

- lier la structure à la progression didactique ;
- mobiliser des **flèches**, des **symboles** et du **vocabulaire** ⇒ **les codes sont établis avec les élèves** et sont connus par chacun.
- mobiliser des **codes couleur** qui ont du **sens** et sont **connus** des élèves ;
- conserver le même **sens de lecture** ;
- faire **verbaliser les élèves** sur les éléments constitutifs du référent tout au long de la séquence ;
- rester **vigilant quant à la dimension affective** (limiter les visages sur les photos, privilégier des traces du matériel ou des apprentissages).

- constituer et donc faciliter l'identification progressive des contenus avec les élèves ;
- constituer des **brouillons** avec les élèves pour faire émerger le savoir lorsqu'il est découvert en progression ;
- utiliser **plusieurs niveaux d'abstraction** \Leftrightarrow vécu, manipulé, abstrait ;
- **rappeler les enjeux d'apprentissage** systématiquement ;
- utiliser un système de « **réfèrent interactif** » pour favoriser la mémorisation – volets à soulever – aider l'élève à faire exister le contenu de manière mnésique ;
- placer à vue des élèves à certains moments, puis les placer à distance et en faire des outils à mobiliser lorsque la **mémorisation** est progressivement attendue ;
- veiller à ce que les élèves se **construisent des images mentales des contenus** \Leftrightarrow utiliser l'évocation (fermer les yeux, se représenter visuellement, répéter dans sa tête...)



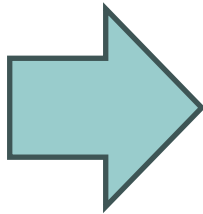
8. Transfert vers le stage



Transfert pour le stage

Anticipe ce
qui sera
structuré sur
le référent
rédige une

Maquette



4h le 10/04

- Apporter la maquette du référent
- Travail sur le JDC
- Accompagnement DEHAL
(prépa, modelage, ...)

Bibliographie

Brousseau, G. (1998). *Théorie des situations didactiques : Didactique des mathématiques 1970-1990*. LaPensée Sauvage.

Campo, A., & Leroy, C. (2024). *Construire des référents pour aider les élèves des classes maternelles et de début de primaire à identifier les objectifs et les démarches d'apprentissage*.
<https://ojs.uclouvain.be/index.php/NEXUS/article/view/82863>

Latimier, A. (2020). *Comment mieux apprendre pour consolider les apprentissages scolaires?* Canopé.
<https://www.reseau-canope.fr/nouveaux-programmes/magazine/developpement-cognitif/comment-mieux-apprendre-pour-consolider-les-apprentissages-scolaires.html>

Schwartz, S. (2017). *Guide pour un enseignement durable au primaire*. Deux.