

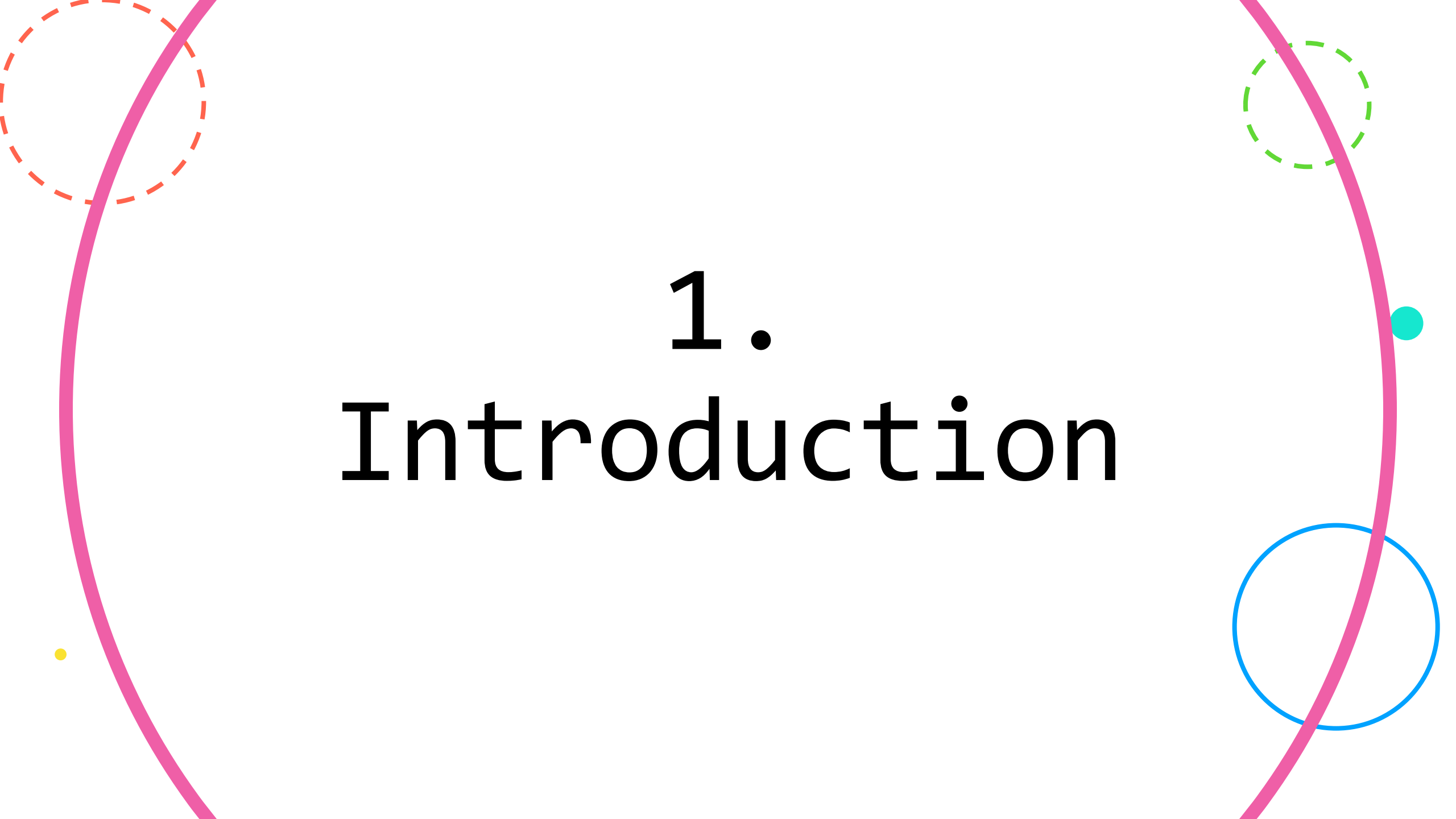
# Pédagogie 103

## Chapitre 3:

# Rituels

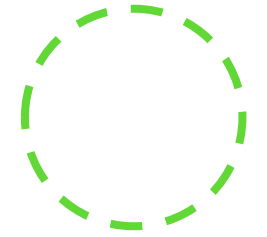


Support du cours  
Lecture conseillée

A decorative graphic consisting of two thick pink arcs that curve around the central text. On the left, a dashed orange circle is partially visible. On the right, a dashed green circle is partially visible. A small yellow dot is on the left pink arc, a small cyan dot is on the right pink arc, and a blue circle is at the bottom right.

# 1. Introduction

# QUELQUES QUESTIONS POUR DÉBUTER LA RÉFLEXION



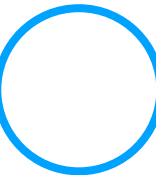
- A. Que signifie le terme « rituel » ?  
(Définissez-le ou trouvez au minimum un synonyme).
- B. Qu'est-ce qu'un rituel en classe maternelle ?
- C. Que connaissez-vous comme rituels ?
- D. A quoi servent-ils ?



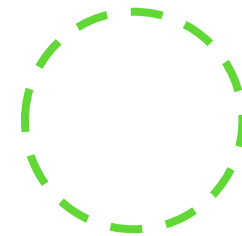
P. 2

**Réflexion individuelle –  
5min**

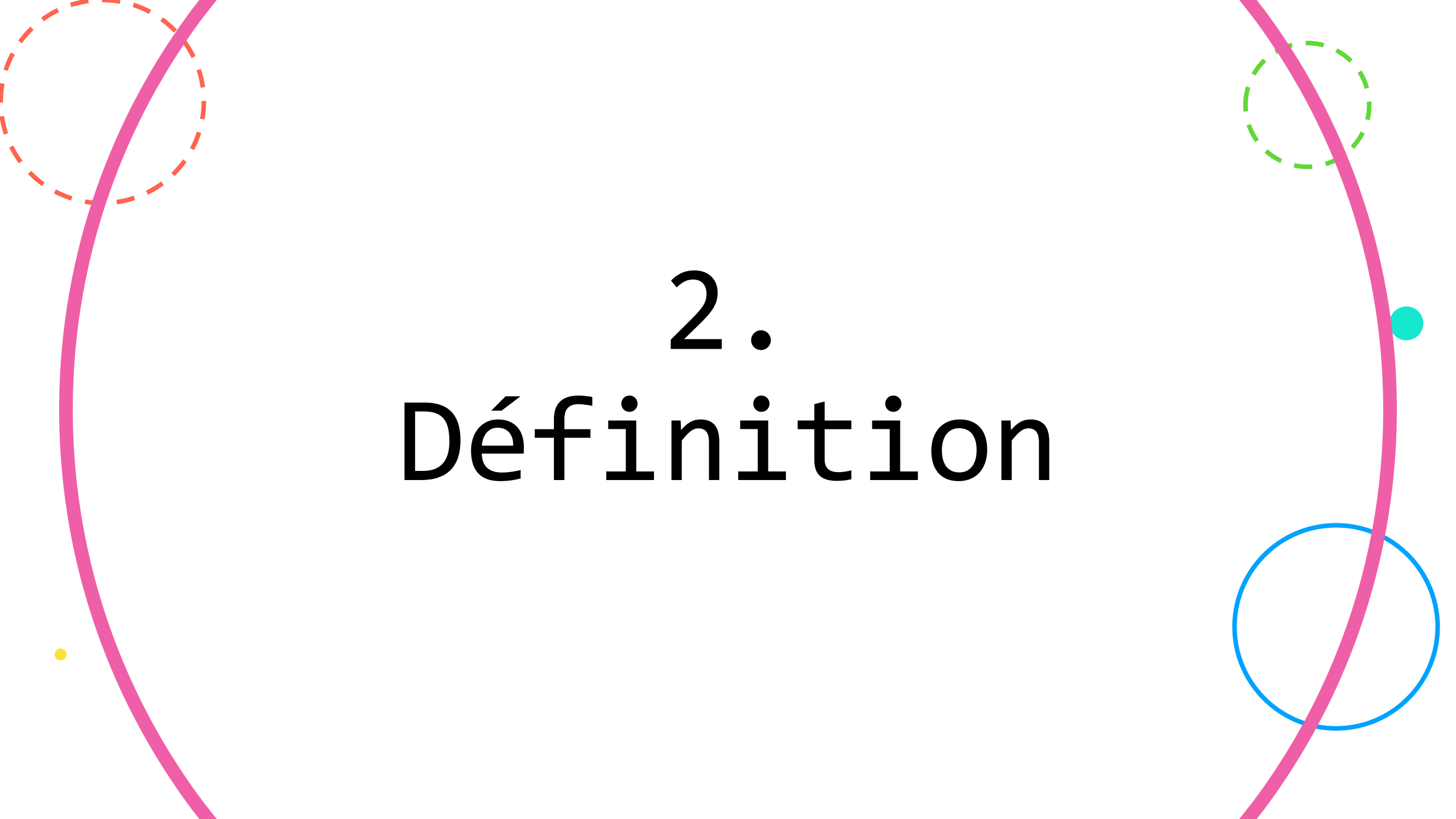
**Mise en commun – 10 min**



# GARDONS UNE TRACE DE VOS IDÉES



<b><i>Que signifie le terme « rituel » ? Synonyme</i></b>	<b><i>Qu'est-ce qu'un rituel en classe maternelle ou en P1/P2?</i></b>	<b><i>Exemples?</i></b>	<b><i>A quoi servent-ils ?</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rite</li><li>• Habitude</li><li>• Ancrage</li><li>• Routine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activité qui se répète tous les jours = activité quotidienne.</li><li>• Idem + ou au même moment de la semaine.</li><li>• Passage de l'enfant à l'élève.</li><li>• Activité qui se vit collectivement: socialisation.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Présences</li><li>• Chanson du matin, du printemps</li><li>• Repas de midi/collation</li><li>• Accueil du matin/ retour à la maison</li><li>• Brossage des dents</li><li>• Récréation</li><li>• Météo</li><li>• Calendrier</li><li>• Programme de la journée</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se sentir en confiance et appartenir à un groupe.</li><li>• Rassurer les enfants et leur permettre d'avoir des repères dans le temps.</li><li>• Se créer une discipline par le caractère répétitif.</li></ul>

A decorative graphic consisting of two thick pink arcs that curve around the central text. On the left, a dashed orange circle is partially visible. On the right, a dashed green circle is partially visible. A solid cyan circle is positioned on the right pink arc, and a small solid yellow circle is on the left pink arc. At the bottom right, a solid blue circle is partially visible.

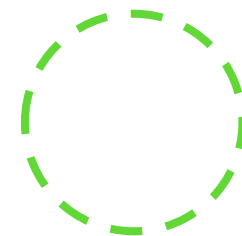
# 2. Définition



## 2.1 A quoi ça sert?

“Aider les élèves à décoder les attentes de l'école et à adopter les attitudes qui conditionnent leur réussite scolaire”

(Schillings, 2021 citée par Boskin, Campo, Sauvage, 2021, p. 9)



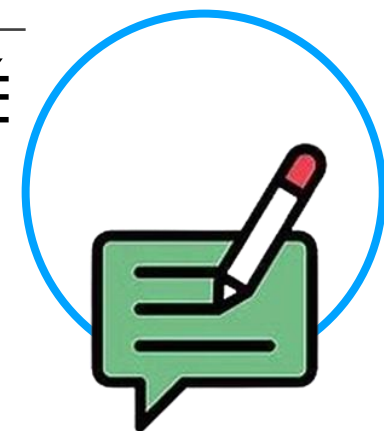
---

→ COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE CLÉ DE L'ÉQUITÉ



### QUESTION

- A. Définis la notion d'« équité »
- B. En quoi la « ritualisation » est-elle un garant d'équité ?



## 2.2 Qu'entend-on par rituel?

« Les rituels sont des pratiques régulièrement reproduites visant à **favoriser la transition de la famille vers l'école**. Ils rendent **explicites**, pour les élèves, **les objectifs visés par l'école**, qu'ils soient de l'ordre de

- **l'intégration**: vivre-ensemble, règles de socialisation
- **l'enseignement-apprentissage**: ils favorisent l'entrée et la sortie de l'apprentissage.

Les rituels contribuent à initier l'enfant à une nouvelle forme de **rapport à l'autre** et à la construction d'un rapport **positif au savoir**. Grâce à eux, le **passage** de l'enfant au **statut d'élève** est favorisé. »

(Boskin, Campo, Sauvage, 2021, p.19)

**Construction d'un rapport à l'autre**

**Construction d'un rapport au savoir positif**

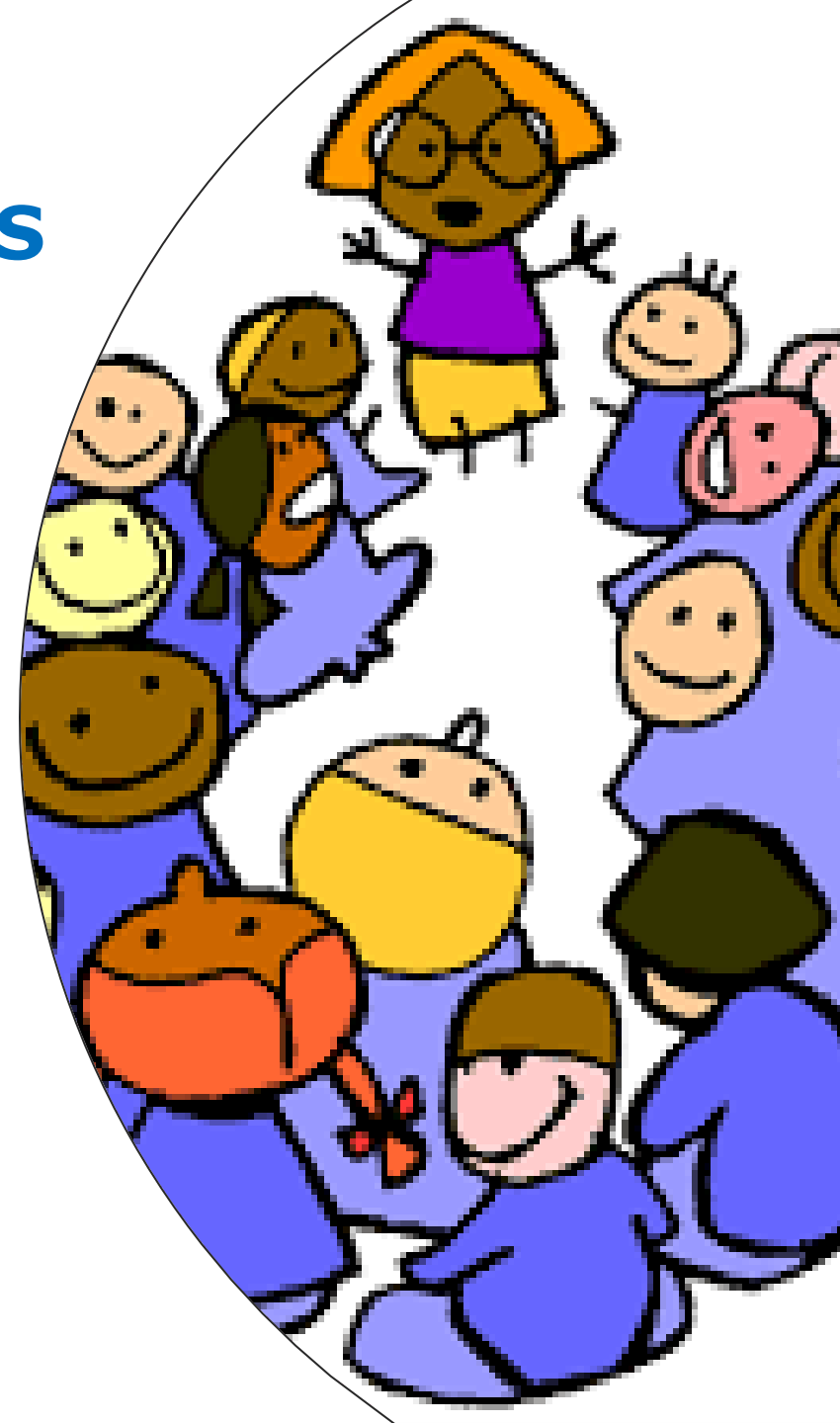
**→ Passage de l'enfant à l'élève**





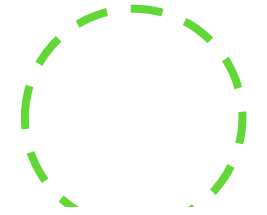
## 2.3 POURQUOI UN CHAPITRE SUR LES RITUELS?

- S'interroger sur les contenus et les intérêts des rituels qui sont au cœur du métier d'enseignant;
- Questionner ceux-ci car leur caractère familial ne pousse pas toujours les enseignants à le faire;
- Proposer des rituels dans sa pratique en prenant conscience des enjeux.





# LES INTÉRÊTS DES RITUELS




## Pour l'enseignant

- Assurer le passage enfant -> élève
- Asseoir les règles de vie
- Permettre la **gestion de l'hétérogénéité** en différenciant les tâches suivant les élèves
- Développer des apprentissages (**savoirs, savoir-faire et attitudes**) dans différents domaines

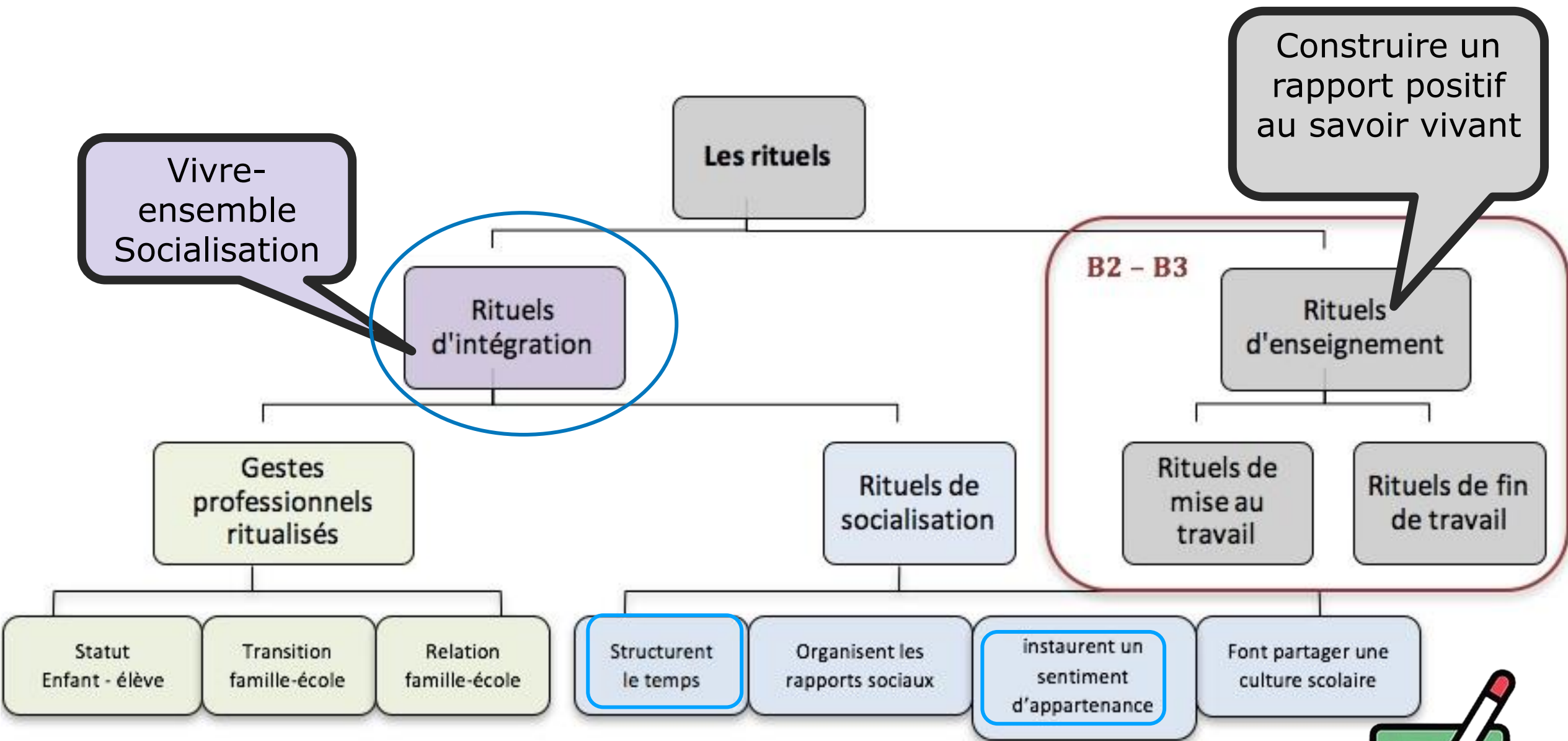
## Pour l'enfant

- Créer un cadre sécurisant
- Construire par la répétition des **savoirs, savoir-faire et attitudes** dans différents domaines
- Développer **la confiance en soi, l'autonomie**, par les repères constants qui sont ainsi offerts
- Développer **la mémoire, les capacités d'anticipation**



A decorative graphic consisting of two thick pink arcs that curve around the central text. On the left, a dashed orange circle is partially visible. On the right, a dashed green circle is partially visible. A solid cyan circle is positioned on the right pink arc, and a solid blue circle is positioned below it. A small yellow dot is located on the left pink arc.

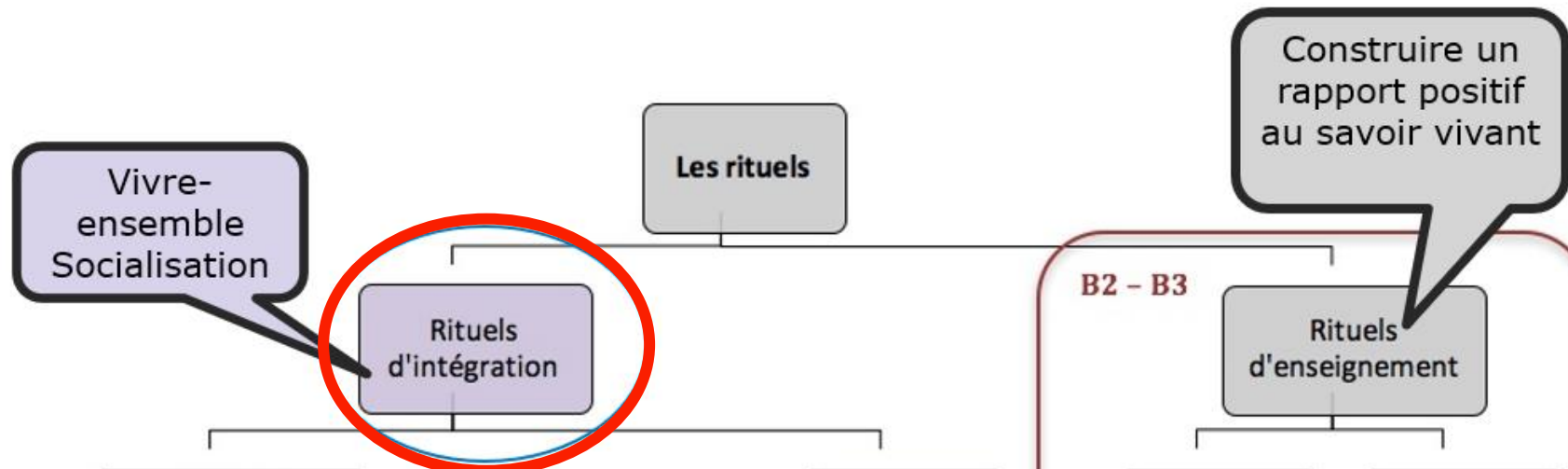
# 3. Différents types de rituels



Où se situent les exemples que vous avez donnés?  
 Quelles sont les catégories dont nous n'avons pas parlé?



# Les rituels d'intégration



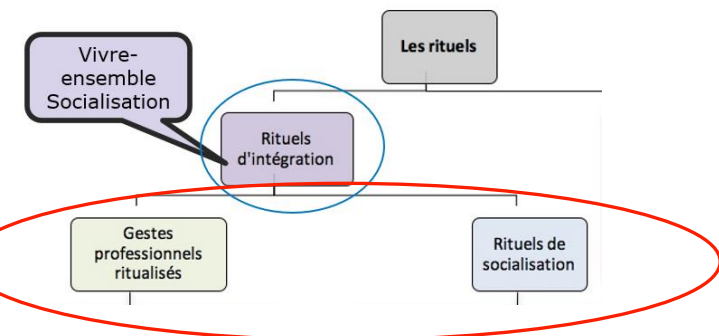
Pour Zerbato-Poudou\* (2015) ils constituent ce qui « fédère une classe ».

Pour Dumas\* (2009, p.7), ils sont une sorte de « sas entre la famille et l'école dont la première fonction est de recréer le groupe-classe et d'installer l'enfant dans l'organisation sociale dans laquelle il va vivre sa journée ».

(\*Cités par Boskin, Campo, Sauvage, 2021, p.21)

1. Les gestes professionnels ritualisés

2. Les rituels de socialisation

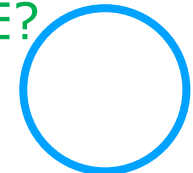


### QUESTIONS

- EXPLICITEZ LES TERMES EN ORANGE!

- A QUEL(S) MOMENTS CES RITUELS PRENNENT-ILS PLACE?

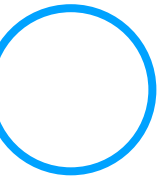
DONNEZ AU MOINS 2 EXEMPLES CONCRETS.





# ZOOM SUR LES RITUELS D'INTÉGRATION

- Aident à comprendre les attendus de l'école
- Organisent les rapports sociaux
- Attribuent un statut social
- Instaurent un sentiment d'appartenance à une communauté
- Font partager une culture
- Structurent le temps
- - Organisent les codes, lieux et les corps
- Donnent des repères comportementaux -> métier d'élève



## Rituels d'intégration

### 1. Les gestes professionnels ritualisés qui modifient le statut social

1.1. Des rituels qui signifient le changement de statut d'enfant à élève

1.2. Des rituels qui marquent la transition entre la famille et l'école

1.3. Des rituels qui construisent la relation entre la famille et l'école

☛ Les gestes professionnels ritualisés assurent le changement de statut, le passage du statut d'enfant à élève et la transition de la famille vers l'école. Ils modifient donc le *statut social*. Il s'agit d'identifier les gestes, attitudes professionnelles qu'un enseignant ou qu'une équipe éducative pourrai(en)t mettre en place pour aider l'enfant à comprendre le métier d'élève. Cette première catégorie a été définie par des critères et des indicateurs qui sont précisés dans les pages suivantes.

### 2. Les rituels de socialisation qui aident à comprendre les attendus de l'école

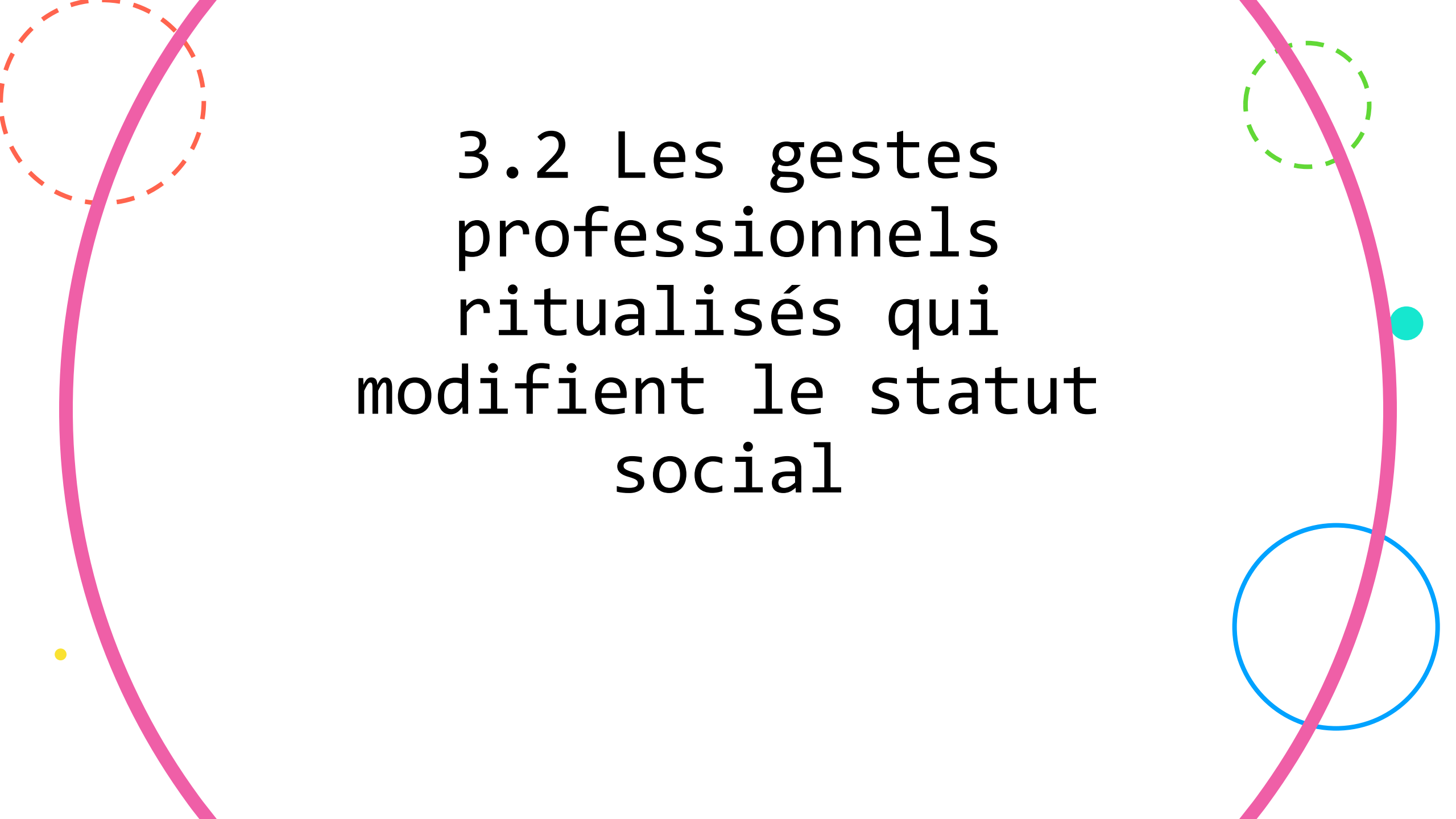
2.1. Des rituels qui structurent le temps

2.2. Des rituels qui organisent les rapports sociaux

2.3. Des rituels qui instaurent un sentiment d'appartenance à une communauté

2.4. Des rituels qui font partager une culture scolaire

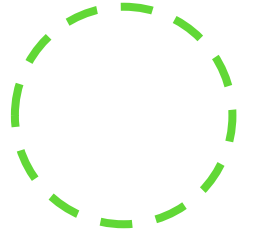
☛ Les rituels de socialisation s'organisent en quatre catégories. Dans la suite de ce livre, ils seront également définis par des critères et des indicateurs.

A decorative graphic consisting of two thick pink arcs that curve around the central text. On the left, a dashed orange circle is partially visible. On the right, a dashed green circle is partially visible, and a solid cyan circle is positioned on the pink arc. At the bottom right, a solid blue circle is partially visible. A small yellow dot is located on the left pink arc.

## 3.2 Les gestes professionnels ritualisés qui modifient le statut social

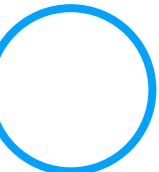


## 3.2 LES GESTES PROFESSIONNELS RITUALISÉS



Ils assurent le changement de statut, le passage du statut d'enfant à élève et la transition de la famille vers l'école. Ils modifient donc **le statut social**.

→ Ce sont donc les gestes, attitudes professionnelles qu'un enseignant ou qu'une équipe éducative pourrai(en)t mettre en place pour aider l'enfant à comprendre le métier d'élève.



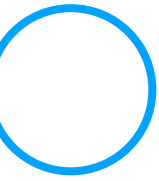
### 3.2.1 DES RITUELS QUI SIGNIFIENT LE CHANGEMENT DE STATUT D'ENFANT À ÉLÈVE



**1. Quels sont les incontournables liés au changement de statut d'enfant à élève ?**

**2. Quels liens pouvez-vous établir avec vos observations de stage ?**

**3. Comment pouvez-vous favoriser ce changement de statut ?**





Découvrons  
la fiche 1

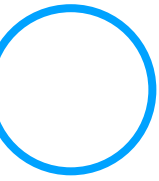
### 3.2.1 DES RITUELS QUI MARQUENT LA TRANSITION ENTRE LA FAMILLE ET L'ÉCOLE



**1. Quels sont les incontournables liés au changement de statut d'enfant à élève ?**

**2. Quels liens pouvez-vous établir avec vos observations de stage ?**

**3. Comment pouvez-vous favoriser cette transition entre la famille et l'école ?**

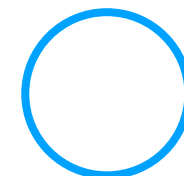




Découvrons  
3 fiches



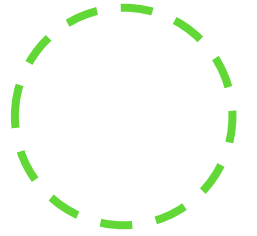
QUELS LIENS POUVEZ-VOUS TISSER ENTRE LES CONCEPTS  
ET LES 3 FICHES OUTIL ?



A decorative graphic consisting of two thick pink arcs that curve around the central text. On the left, a dashed orange circle is partially visible. On the right, a dashed green circle is partially visible. A small yellow dot is on the left pink arc, a small cyan dot is on the right pink arc, and a blue circle is at the bottom right.

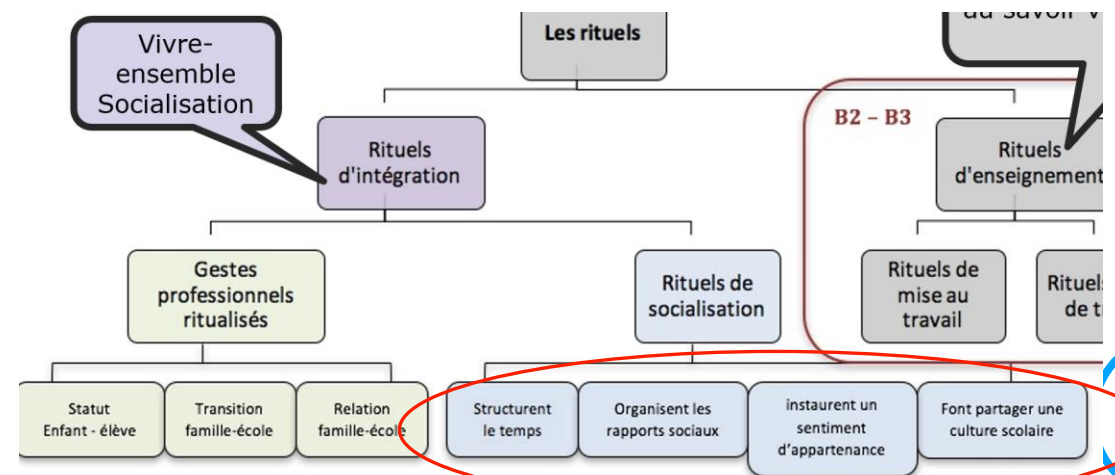
### 3.3 Les rituels de socialisation

# LES RITUELS DE SOCIALIZATION



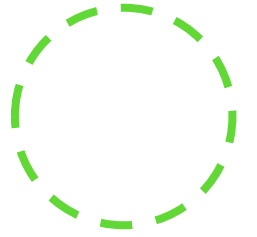
Ils aident à comprendre les attendus de l'école.

- Des rituels qui structurent le **temps**
- Des rituels qui organisent les **rapports sociaux**
- Des rituels qui instaurent un sentiment **d'appartenance à une communauté**
- Des rituels qui font partager une **culture scolaire**



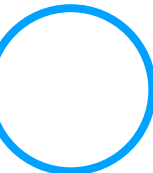


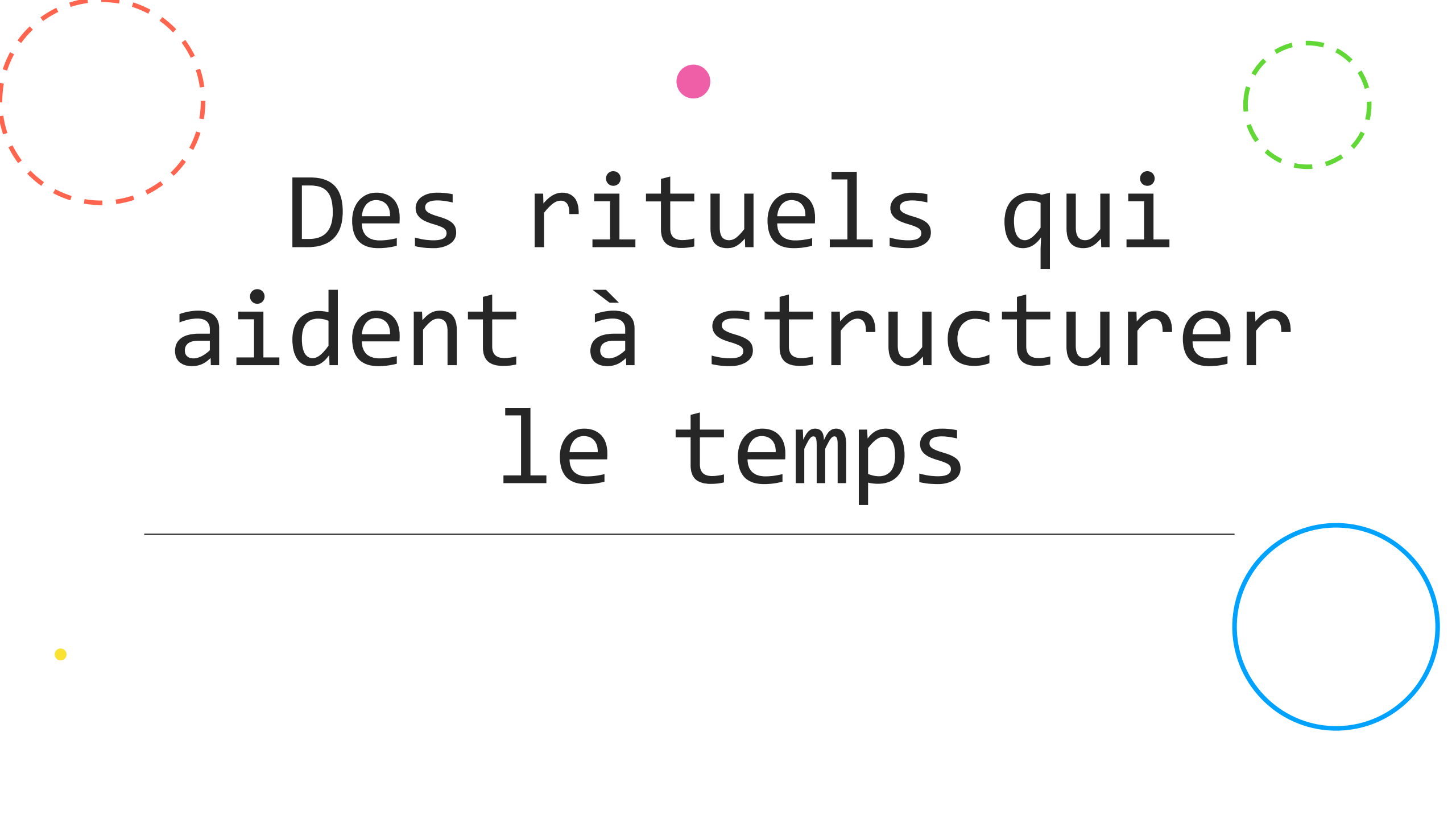
DANS CETTE PARTIE, NOUS ALLONS  
ZOOMER SUR



Des rituels qui  
structurent le  
temps

Des rituels qui  
instaurent un  
sentiment  
d'appartenance à  
une communauté





Des rituels qui  
aident à structurer  
le temps

---

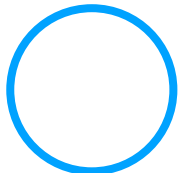



# ZOOM SUR UNE PREMIÈRE VIDÉO



## LES RITUELS DE SOCIALISATION (qui aident à comprendre les attendus de l'école)

Catégorie	Critères	Indicateurs	Fiches
<b>Des rituels qui structurent le temps</b>	Se structurer dans la vie du groupe	<ul style="list-style-type: none"><li>L'enseignant met en place des outils de structuration du temps de la classe : calendrier collectif servant à planifier les activités et les apprentissages du groupe (l'année, le mois, la semaine, la journée).</li></ul>	6
	Construire des repères pour se structurer	<ul style="list-style-type: none"><li>L'enseignant précise les moments de retour pour chaque enfant.</li></ul>	







*PARTAGEONS VOS OBSERVATIONS ET IDENTIFICATIONS DES INCONTOURNABLES LIÉS AU RITUEL DU CALENDRIER*

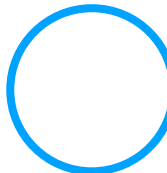
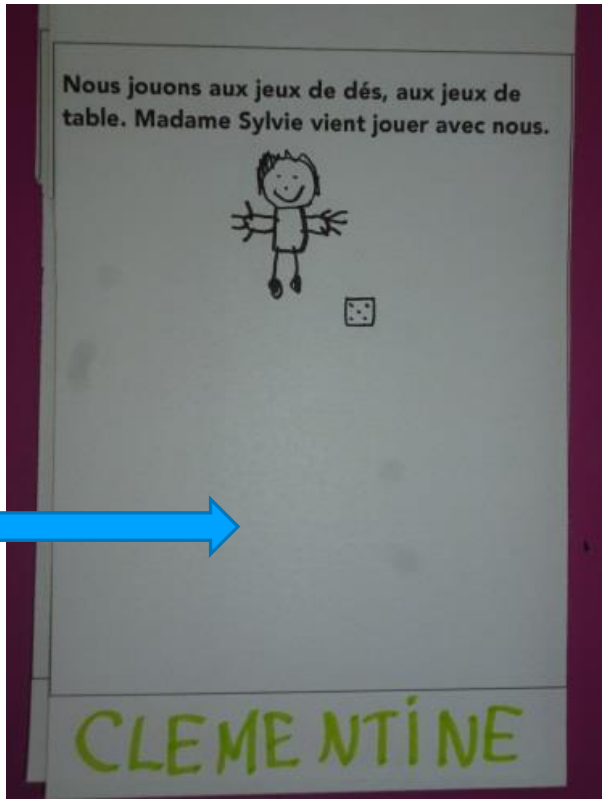
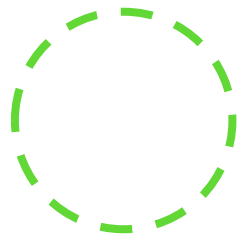
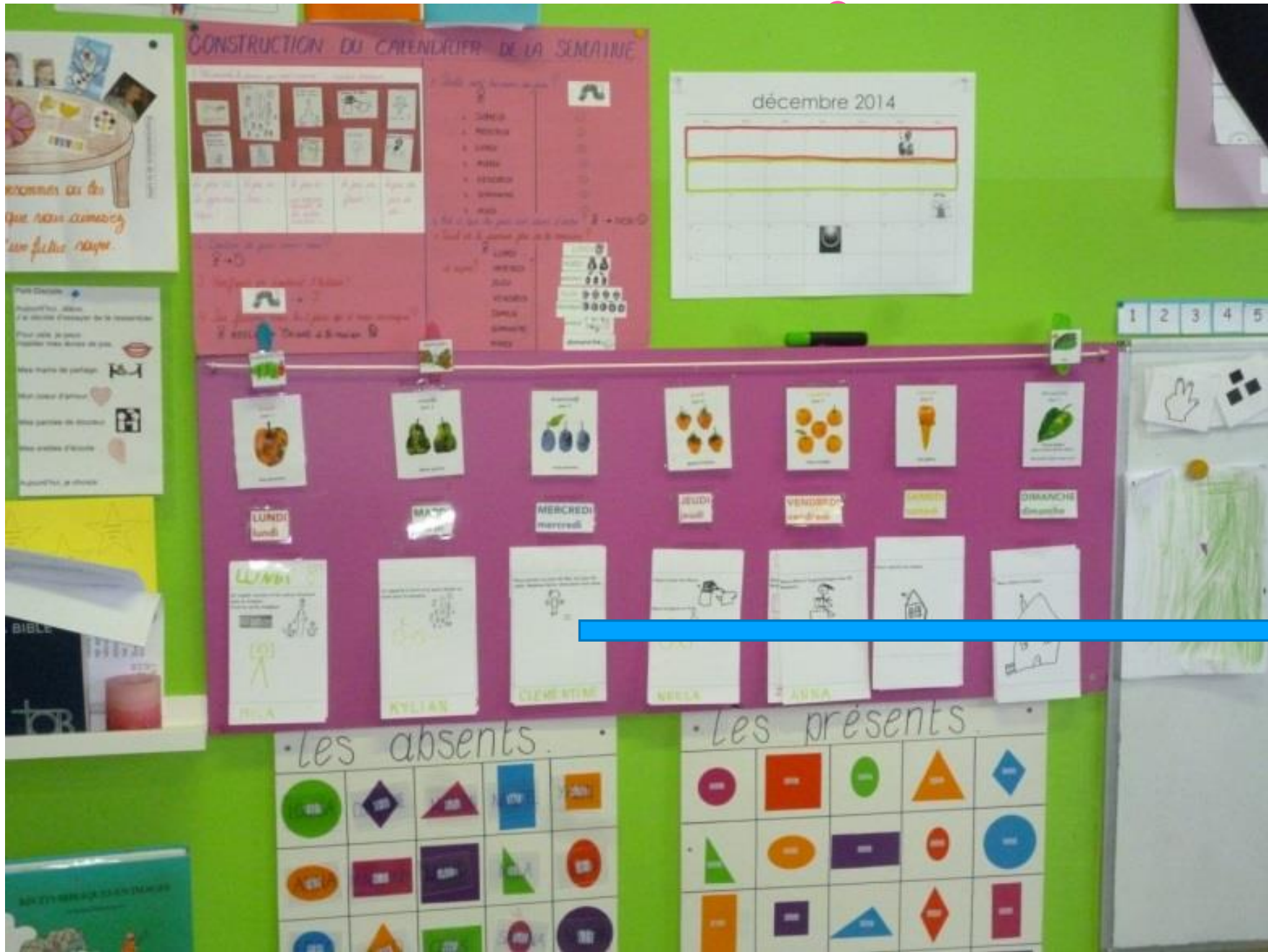


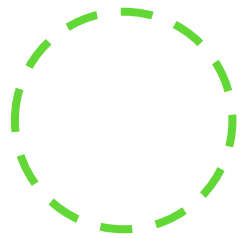

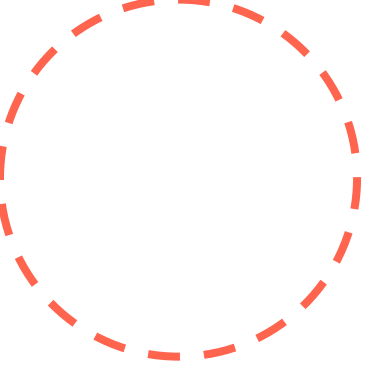
Quels liens avec vos observations de stage?



P. 8

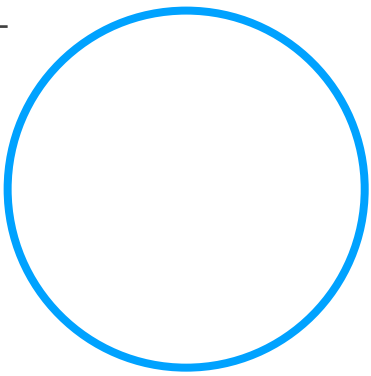





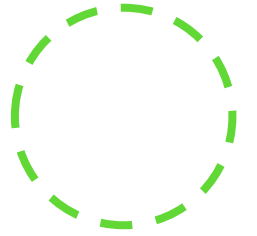


Des rituels qui  
instaurent un sentiment  
d'appartenance à une  
communauté

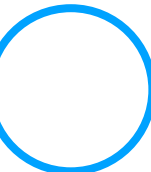
---



# ZOOM SUR UNE DEUXIÈME VIDÉO: LES PRÉSENCES



<b>Des rituels qui instaurent un sentiment d'appartenance à une communauté</b>	Construire la notion de groupe	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant utilise<ul style="list-style-type: none"><li>- des moyens pour permettre aux enfants d'identifier qui est présent : bonjour, photo, registre, « Je suis là » ...</li><li>- des moyens pour permettre aux enfants d'identifier qui n'est pas là.</li></ul></li><li>• L'enseignant invite l'élève à poser des hypothèses quant aux absences.</li></ul>	8
	Appeler chacun dans le groupe au moment du rassemblement	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant propose un chant, une parole ou un geste.</li><li>• L'enseignant utilise le pronom « nous » quand il parle de la classe.</li></ul>	

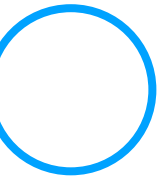


# ZOOM SUR UNE DEUXIÈME VIDÉO: LES PRÉSENCES



pp. 8-9

1. Quelle compétence est visée?
2. Quels sont les gestes professionnels mis en œuvre par l'enseignante?
3. Que pouvez-vous dire de l'organisation spatiale?
4. Comment l'enfant est-il impliqué dans la construction des présences ?
5. Quels sont les repères pour aider l'enfant à se sentir appartenir à un groupe?

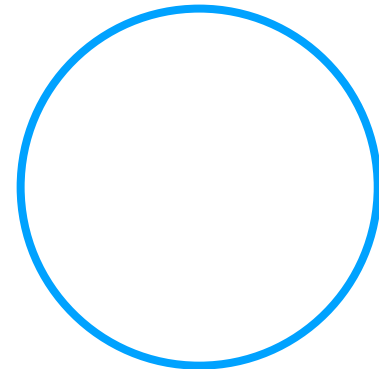




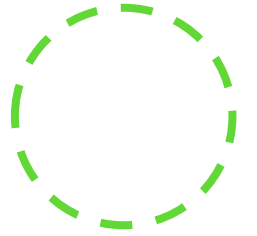
*PARTAGEONS VOS OBSERVATIONS ET IDENTIFICATIONS DES INCONTOURNABLES LIÉS AU RITUEL DES PRÉSENCES*





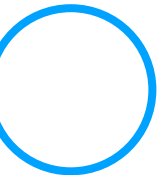
Quels liens avec vos observations de stage?



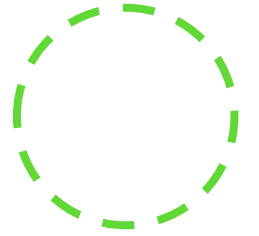
# DEUX POSSIBILITÉS POUR LE RITUEL DES PRÉSENCES



« *Le rituel de ta classe correspond-il à un geste professionnel permettant le changement de statut  ou correspond-il à un rituel de socialisation  qui instaure un sentiment d'appartenance au groupe? »*



## 4. POINTS D'ATTENTION: LES VIGILANCES À ADOPTER

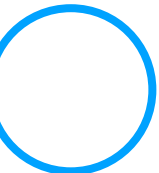


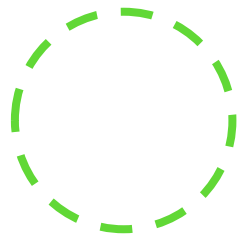
Bon nombre de rituels de socialisation se font en collectif au coin tapis.

1. Quelles sont les difficultés que vous pourriez rencontrer lors de ceux-ci?

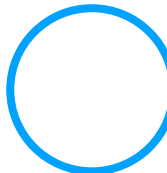
2. Comment y remédieriez-vous?

P. 9



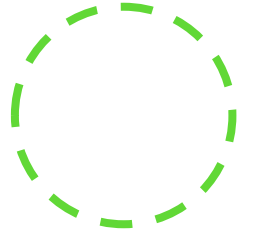


INDICES/ACTIONS → REACTION



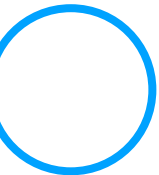
# 5. CONDITIONS POUR FAVORISER LES RITUELS



1. Organisation spatiale
2. Lieu pour l'affichage
3. Qualité de l'affichage
4. Sens
5. Participation des élèves



pp. 10-12



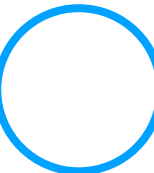
# 1. L'ORGANISATION SPATIALE

Réunir certaines conditions matérielles se révèle indispensable pour que ce moment d'apprentissage soit pleinement efficace : tapis, coussins ou bancs, les enfants étant assis **en cercle souvent** (il est indispensable que chacun puisse voir les supports mais aussi la bouche et l'expression de celui qui parle).

Chaque enfant doit avoir son espace, sa bulle.

→changer la disposition au besoin

(cf. analyse de la vidéo sur le calendrier)



## 2. LE LIEU POUR L’AFFICHAGE

Le lieu doit être un coin de la classe possédant suffisamment d'**espace d’affichage à hauteur des élèves** (pour faciliter la vue et la manipulation). Il doit aussi pouvoir contenir l’ensemble du groupe.





### 3. LA QUALITÉ DE L’AFFICHAGE



Les supports doivent être **réalisés avec les élèves** pour qu’ils en comprennent la finalité.

Il est important de soigner les **supports** et leur **calligraphie**:

- couleurs attrayantes
- documents de qualité et de format suffisant pour permettre l’observation et la verbalisation par les élèves.



L’aspect esthétique est donc important **mais** la sobriété permet de préserver la clarté du document et donne accès à l’apprentissage.

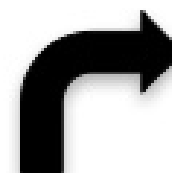
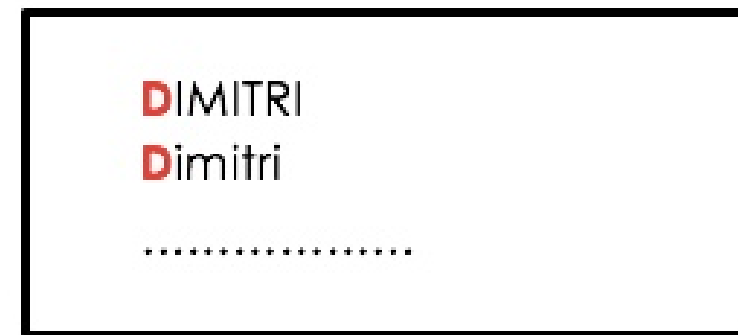




Vous devez vous renseigner sur le type d'écriture utilisé par vos MS avant de construire votre matériel.

**Ecriture** : majuscule en **PS** - majuscule et scripte en **MS** - majuscule, scripte et cursive en **GS**.

**Le caractère** « century gothic » **est celui qui convient le mieux.**



Ecrire à la main avec une formation des lettres très soignée et juste. Revoir la formation des lettres majuscules et minuscules.



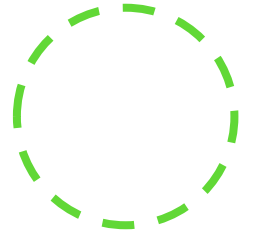
## 4. DONNER DU SENS

Le calendrier montre les anniversaires, les événements particuliers et permet au groupe d'organiser ces moments.

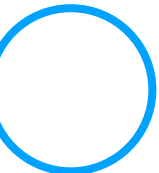
La météo est l'occasion de prendre conscience de l'importance de s'habiller quand le moment de la récréation sera venu mais aussi de percevoir que le temps passe lorsque celle-ci est inscrite au calendrier.

Les présences nous permettent de connaître les nombres de gobelets à préparer pour la collation ou pour tout autre mode de fonctionnement de la classe.

Les apprentissages qui en découlent seront donc mieux mémorisés puisqu'en prise directe avec la réalité quotidienne des élèves.



*Comment  
gérer les  
anniversaires  
??*

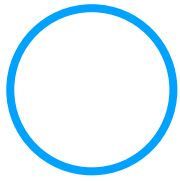





## 5. LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES

**Collective** au départ (pour l'imprégnation, la mémorisation des étapes du travail).

**Puis par groupe hétérogène** d'élèves pendant que les autres enfants réalisent d'autres activités. Il est important de permettre au plus grand nombre de **manipuler** les étiquettes, horloges, tampons... ce qui peut se réaliser en répartissant les tâches et de stimuler les plus fragiles qui risquent moins en s'exposant au regard d'un groupe moins nombreux que le groupe classe.



# FAIRE ÉVOLUER LES RITUELS?

Lorsque tous les enfants se sont appropriés un rituel, il doit **évoluer ou être remplacé**. Une évolution des rituels dans l'année et dans le cycle est donc une nécessité qui ne peut se construire que grâce à une **programmation** élaborée en concertation avec l'équipe de cycle. Il est donc important :

- de les situer dans **une dynamique d'apprentissage** et non de conditionnement.
- d'établir **une progression de cycle** pour gagner en cohérence.


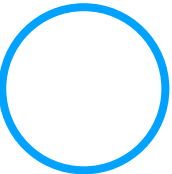
◦ **Cf. fiches outils (livre)**





# POURQUOI CERTAINS ÉLÈVES NE RENTRENT PAS DANS CE TYPE D'ACTIVITÉS ?



- Manque d'explicitation de l'objectif par l'enseignant;
  - Manque de **maturité**;
  - L'élève ne comprend pas le **sens** de ce travail, son utilité, sa fonction (car objectif flou);
  - L'enfant ne comprend pas les mots utilisés : problème de **lexique**;
  - C'est une activité typiquement **scolaire**, qui ne se pratique pas dans les familles.
- 
- 



# CAS PARTICULIER DE LA TOUTE PETITE SECTION

Il est souhaitable que les tout-petits puissent participer de façon souple aux rituels. Il est nécessaire qu'ils y soient invités mais ne soient **pas obligés** d'être assis là, à ne pas comprendre ce qui se passe et à regarder du coin de l'œil une activité ou un jeu qui leur apporterait davantage. Une organisation doit être pensée pour qu'ils puissent **éventuellement satisfaire d'autres besoins**.

Rituel **UNIQUEMENT** axé sur  
la journée



## 6. RETOUR SUR VOS IDÉES DE DÉPART



	Rituel? OK ou KO?	Quel type?
Présences		
Calendrier		
Collation		
Dîner		
Sieste		
Chanson pour se dire bonjour		
Chants		
Histoire de fin de journée		
Clôture de la journée « l'école est finie »		



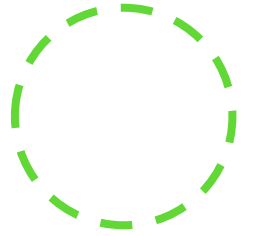
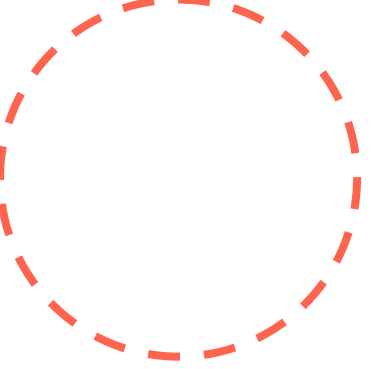
# 7. TRANSFERT DANS LES PRÉPARATIONS... QUELLES COMPÉTENCES VISER?

## Quels domaines?

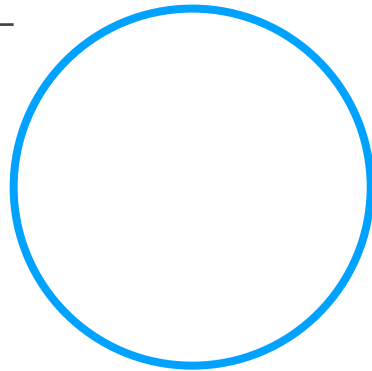


P. 8





# Calendrier



# DANS LE RÉFÉRENTIEL...

M1-M2

Savoirs	Attendus
<b>Explorer le temps</b>	
Le vocabulaire temporel.	Utiliser de manière adéquate le terme « maintenant » pour se situer dans le temps.
Le nom des représentations du temps.	Désigner les représentations de la journée utilisées en classe.
Savoir-faire	Attendus
Identifier les repères de temps.	Relever, selon l'organisation de la classe, les activités et faits récurrents comme repères de temps.
Utiliser une représentation du temps pour situer une activité, un fait dans la journée.	Situer une activité vécue en temps réel sur une représentation du temps de la journée, utilisée en classe.  Verbaliser le nom de l'activité en utilisant le terme « maintenant ».



Pour celles qui sont en M1 et/ou M2... Cela correspond-il à vos observations?

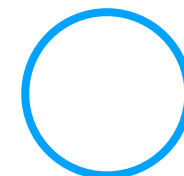
# DANS LE RÉFÉRENTIEL...

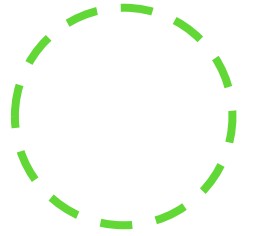
M3

Savoirs	Attendus
<b>Explorer le temps</b>	
Le vocabulaire temporel (chronologie, simultanéité, antériorité...).	S'approprier et utiliser adéquatement, en situation, des termes : <ul style="list-style-type: none"><li>- pour (se) situer dans une journée : avant, maintenant, pendant que, en même temps que, après ;</li><li>- pour (se) situer dans le temps : maintenant, il y a longtemps ;</li><li>- pour se situer dans sa famille proche (généalogie).</li></ul>
Le nom des repères de temps.	S'approprier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants : <ul style="list-style-type: none"><li>- le matin, le midi, l'après-midi ;</li><li>- les repères temporels correspondant aux activités et faits récurrents de la journée d'école (début et fin de journée de classe) ;</li><li>- les noms des jours de la semaine.</li></ul>
Le nom des représentations du temps.	Désigner et/ou nommer les représentations du temps utilisées en classe.



Pour celles qui sont en M3... Cela correspond-il à vos observations?  
Des remarques? Des constats?

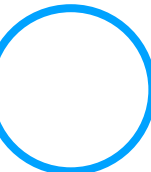




Savoir-faire	Attendus
<b>Explorer le temps</b>	
Identifier les repères de temps.	Relever selon l'organisation de l'école, les activités et faits récurrents comme repères de temps : <ul style="list-style-type: none"><li>- dans la journée (exemple : début et fin des cours) ;</li><li>- dans la semaine (exemple : période de psychomotricité, congé du samedi et dimanche...).</li></ul>
Utiliser un repère pour situer une activité de la journée.	Situer une activité précise en utilisant les termes adéquats (avant-pendant-après) : <ul style="list-style-type: none"><li>- par rapport au temps de midi ;</li><li>- par rapport à un repère déterminé.</li></ul>
Utiliser une représentation du temps pour situer une activité, un fait dans la journée ou dans la semaine.	Situer un fait ou un événement de la journée ou de la semaine sur une représentation du temps utilisée en classe.
Relever le fait que des activités différentes sont simultanées.	Nommer au moins deux activités différentes vécues simultanément par les élèves de la classe.
Situer dans le temps selon leur chronologie des faits vécus.	Placer au moins quatre faits vécus et représentés de façon chronologique, sur une représentation de la journée/de la semaine utilisée en classe.
Observer des objets de la vie courante utilisés aujourd'hui et il y a longtemps pour les comparer.	Relever au moins deux similitudes/deux différences entre un objet courant utilisé actuellement et un objet ancien de même fonction.

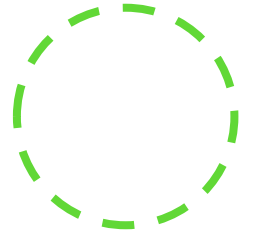


Allons lire la progression en P1 et P2



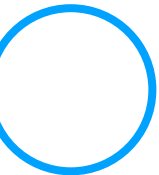


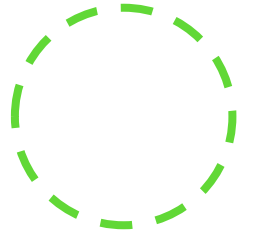
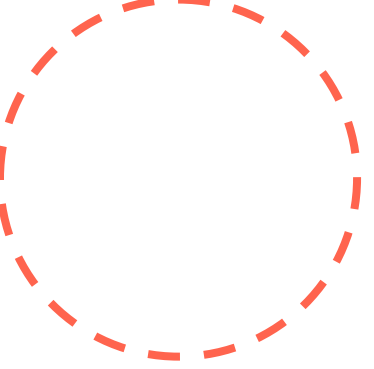
# AVANÇONS DE FAÇON PLUS CONCRÈTE POUR LE STAGE



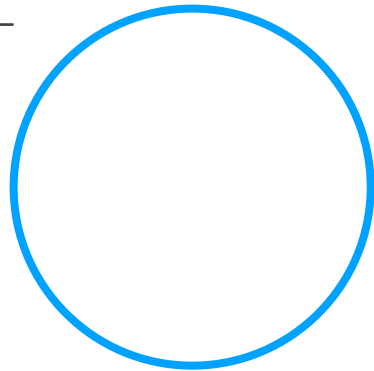
Après avoir parcouru le référentiel, cherche les informations du programme et rédige la préparation du rituel du calendrier.

Aide-toi de la fiche outil du livre sur les rituels pour la rédiger.

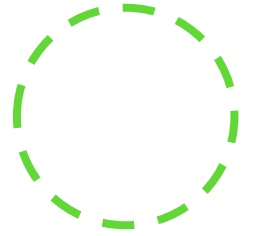






# Présences



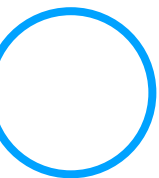
# AVANÇONS DE FAÇON PLUS CONCRÈTE POUR LE STAGE



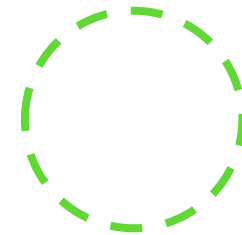
Suite à tes observations du rituel des présences, cherche les informations du programme et rédige la préparation.




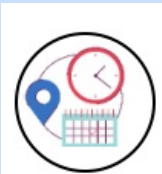
« *Le rituel de ta classe correspond-il à un geste professionnel permettant le changement de statut  ou correspond-il à un rituel de socialisation  qui instaure un sentiment d'appartenance au groupe? »*

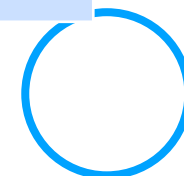
Aide-toi de la fiche outil du livre sur les rituels pour la rédiger.



# DANS LES PRÉPAS ...POUR LES RITUELS

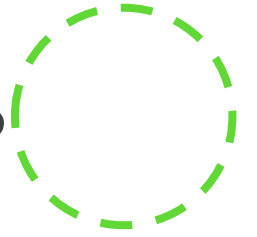


Rituel	Compétence	Visée transversale	Picto
Accueil/jeux libres			
Présences			 
Calendrier			

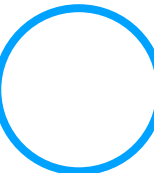


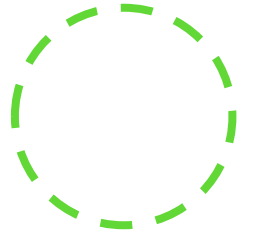
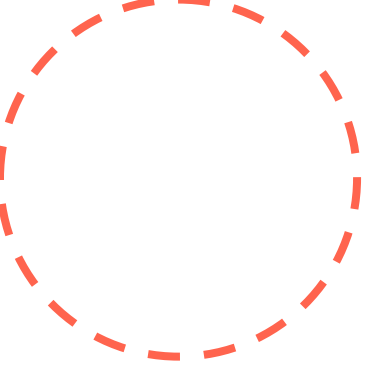
● ● ● ● ●

# QUID DES AUTRES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES QUI NE SONT PAS DES RITUELS?

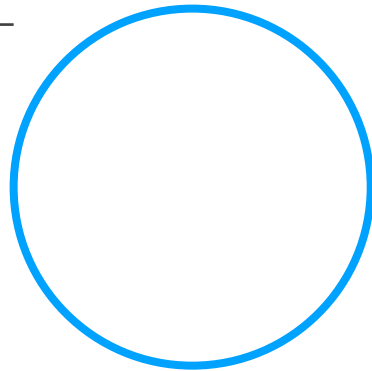


Activités quotidiennes	compétence	Visée transversale
Météo		
Collation		
Charges/ métiers		
Sieste		





**Bon travail!**





# BIBLIOGRAPHIE

Brigaudiot, M. (n.d.) récupéré le 27 février 2020 de <https://ien-lille1marcq.etab.ac-lille.fr/pedagogie/maternelle/les-rituels-au-cycle-1>

Boskin, A. , Campo, A., Sauvage, S. (2021). *Des rituels pour assurer le passage enfant-élève*. Edi.Pro

Rocher, E. (2004). Récupéré le 1 février 2014 de <http://www.ia03.ac-clermont.fr/pedagogie/maternelle/LES%20%20RITUELS.pdf>

Caffieaux, C., (2011). *Faire la classe à l'école Maternelle, réflexions sur la construction des inégalités scolaires*. De Boeck.

Vasquez-Bronfman, A., Martinez, I.(1996). *La socialisation à l'école-approche ethnographique*. PUF.

- Groupe départemental de la Haute-Marne (n.d.). *Rituels et apprentissage en maternelle*. Récupéré le 1 février 2019 de [http://web.ac-reims.fr/dsden52/ercom/documents/maternelle/domaines\\_activites/rituels\\_et\\_apprentissages\\_en\\_maternelle.pdf](http://web.ac-reims.fr/dsden52/ercom/documents/maternelle/domaines_activites/rituels_et_apprentissages_en_maternelle.pdf)

