

## A... : Comment fait-on pour prendre la parole ?

ÉCOLE MATERNELLE				ÉCOLE PRIMAIRE	
Acc	M1	M2	M3	P1	P2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





### RÉFÉRENCES AU PROGRAMME Français

N° ET NOM DU CHAMP	
1. PARLER	
N° ET NOM DE LA RUBRIQUE	
1.1 ORIENTER SA PRISE DE PAROLE	1.5 ASSURER LA PRESENTATION D'UN MESSAGE ORAL
N° ET NOM DE LA RUBRIQUE SPÉCIFIQUE	
1.1.1 Analyser la situation de communication	1.5.1 Utiliser les paramètres du corps et les supports
OBJECTIF DE LA SÉANCE	
⇒ Au terme de la séance, l'élève sera capable de se questionner et de comprendre comment on prend la parole.	

MATÉRIEL		
<ul style="list-style-type: none"> <li>un panneau, des marqueurs, des images/logos/dessins</li> </ul>		
ORGANISATION SPATIALE ET JUSTIFICATION		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les enfants sont tous assis au coin tapis. Le panneau est accroché sur le tableau. Les marqueurs, crayons, dessins sont devant moi.</li> </ul>		
MISE EN PERSPECTIVE DES INTENTIONS D'APPRENTISSAGE		
<p><b>Intentions d'apprentissage (style direct) :</b></p> <p>« Nous allons faire un petit moment d'échange sur l'activité du théâtre de marionnettes. Nous allons nous poser quelques questions et dire comment nous l'avons vécu. »</p>	<p><b>Consigne(s) (style direct):</b></p> <p>« Pour commencer, avez-vous tous participé à l'activité du théâtre ? Nous allons remédier aux quelques difficultés que vous avez eues et aux bonnes techniques. Nous allons essayer de répondre à la question : <i>Comment prendre la parole ?</i> »</p>	<p><b>Critères d'observation :</b></p> <p>Les élèves ont identifié les 4 étapes pour prendre la parole.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Je regarde la personne qui parle</li> <li>J'écoute la personne avec qui je parle → répondre</li> <li>Je réfléchis à ce que je dis et à comment je le dis</li> <li>J'ouvre bien la bouche pour articuler</li> </ol>



 DÉROULEMENT	 DURÉE :	Anticipation des difficultés et régulations possibles, différenciation et/ou évaluation formative
<p><b>Etape 1 : échanges</b></p> <p>Je pose des questions aux enfants : « <i>est ce que l'exercice était difficile pour vous ? Pourquoi ? Avez-vous eu peur ? Avez-vous tous eu l'opportunité de prendre la parole ? Avez-vous tous eu envie de parler ? Pourquoi ? Comment fait-on pour parler ?</i> » etc.</p> <p><i>Je note leurs idées au TN.</i></p> <p><b>Etape 2 : présentation du modelage</b></p> <p>Je leur explique ensuite : « <i>à présent, je vais vous montrer comment moi je fais pour prendre la parole. Pour cela, je vous demande de bien écouter et de regarder attentivement les pictogrammes que je vais placer/dessiner sur le panneau.</i></p> <p>MODELAGE = « <i>Tout d'abord, je regarde la personne avec qui je parle, puis je regarde le 2<sup>e</sup>, je dois écouter la personne avec qui je parle afin de pouvoir lui répondre, puis je regarde le 3<sup>e</sup>, là je dois réfléchir à ce que je dis et comment je le dis et pour finir je regarde le 4<sup>e</sup>, et là je dois bien ouvrir la bouche pour articuler. Si je suis bien attentif à ces éléments, alors ceci m'aide à oser prendre la parole</i> ».</p>		
<p><b>Clôture de l'activité :</b></p> <p>Notre panneau est terminé. Il nous montre des indices, des stratégies, des « trucs » pour prendre la parole. Nous allons à présent nous entrainer à prendre la parole.</p>	<p><b>Temps de verbalisation :</b></p> <p>Est-ce que qqn souhaite ajouter qqch ? Est-ce que qqn souhaite essayer ?</p> <p>Qu'avons-vous appris ? Comment les comédiens s'y prenaient-ils ? Qu'est-ce qu'on garde en tête ?</p>	<p><b>Temps de structuration (réfèrent) : réfèrent attendu</b></p> 