

Formulaire prépa

UE103

Pour votre séquence...

**Téléchargez
le document
et complétez.**

ACTIVITÉ ÉLÉMENTAIRE				NOTER ICI LA DISCIPLINE								
AS : Formuler un titre concis				ÉCOLE MATERNELLE			ÉCOLE PRIMAIRE					
				Acc	M1	M2	M3	P1	P2	P3	P4	P5
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


Certaines séquences/séances peuvent développer deux compétences.



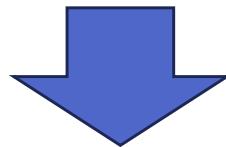
N° ET NOM DU CHAMP <i>[À compléter.]</i>	N° ET NOM DU CHAMP
N° ET NOM DE LA RUBRIQUE <i>[À compléter.]</i>	N° ET NOM DE LA RUBRIQUE
N° ET NOM DE LA RUBRIQUE SPÉCIFIQUE <i>[À compléter si nécessaire.]</i>	N° ET NOM DE LA RUBRIQUE SPÉCIFIQUE

Mathématiques	Ed. Culturelle et artistique	Ed. Culturelle et artistique
2. Les solides et figures 2.1 (se) placer, (se) déplacer, (se) situer 2.1.1 Se situer, situer, se place, placer des objets. OU 2. Se déplacer, déplacer des objets	1. Expression plastique 1.2 PRATIQUER 1.2.4 S'exprimer en utilisant le langage plastique : la ligne et la forme	2. Expression musicale 2.1 CONNAITRE 2.1.7 Découvrir des instruments Nb : nous proposons cette compétence si vous enseignez en M2/M3

Pour votre séquence...

 COMPÉTENCE, SAVOIR(S) ET/OU SAVOIR-FAIRE	REPÈRE(S) OU ATTENDU(S)
c. /Compétence à compléter si nécessaire.]	[À préciser.]
✓ [Savoir(s) à compléter si nécessaire.]	[À préciser.]
✓	
→ [Savoir-faire à compléter si nécessaire.]	[À préciser.]
→	

Pour chaque discipline, un tableau de compétences est proposé...
→ **En maternelle**, consulter la page du programme et recopiez les informations qui concernent votre niveau de classe.



Consultez le programme et faites l'exercice pour votre séquence.

En mathématique ...

2.1 (SE) PLACER, (SE) DÉPLACER, (SE) SITUER

2.1.1 Se situer, situer, se placer, placer des objets

En accueil/M1

COMPÉTENCE, SAVOIR(S) ET/OU SAVOIR-FAIRE	REPÈRE(S) OU ATTENDU(S)
C. /	/
✓Le vocabulaire spatial de position	. en initiation
→Se placer →Placer un objet dans un espace vécu selon une consigne orale simple →Se situer et situer des objets dans un espace vécu	. en initiation . Placer un objet par rapport à soi en respectant le vocabulaire de la consigne donnée par l'enseignant (sur, devant, derrière, sous). . en initiation

M2

COMPÉTENCE, SAVOIR(S) ET/OU SAVOIR-FAIRE	REPÈRE(S) OU ATTENDU(S)
C. /	/
✓Le vocabulaire spatial de position	. en initiation
→Se placer →Placer un objet dans un espace vécu selon une consigne orale simple →Se situer et situer des objets dans un espace vécu	. Se placer dans l'espace réel par rapport à une personne ou un objet selon le vocabulaire spatial utilisé (cf. Savoir) . Placer un objet en respectant le vocabulaire de la consigne donnée par l'enseignant (cf. Savoir) . Décrire sa position/la position d'un objet en utilisant le(s) terme(s) adéquat(s) (cf. Savoir).

M3

COMPÉTENCE, SAVOIR(S) ET/OU SAVOIR-FAIRE	REPÈRE(S) OU ATTENDU(S)
C. /	/
✓Le vocabulaire spatial de position	. S'approprier et utiliser adéquatement, en situation, les termes pour décrire une position : sur, sous, dans, en dehors, devant, derrière, à côté de, loin de, près de, à l'intérieur de, à l'extérieur de, entre, en face de, contre, au-dessus, en dessous, près de, loin de, ouvert, fermé, au milieu de, autour de.
→Se placer →Placer un objet dans un espace vécu selon une consigne orale simple →Se situer et situer des objets dans un espace vécu	. Se placer dans l'espace réel par rapport à une/des personne(s) ou un/des objet(s) selon le vocabulaire spatial utilisé (cf. Savoir). . Placer un objet dans un espace vécu selon les consignes orales (cf. Savoir). . Décrire sa position/la position d'un objet en utilisant le(s) terme(s) adéquat(s) (cf. Savoir).

Formulation de l'objectif général de la séquence...

Une fois votre recherche documentaire achevée, vous devrez formuler un objectif général.

→ AIP du 27/03



OBJECTIF DE L'ACTIVITÉ

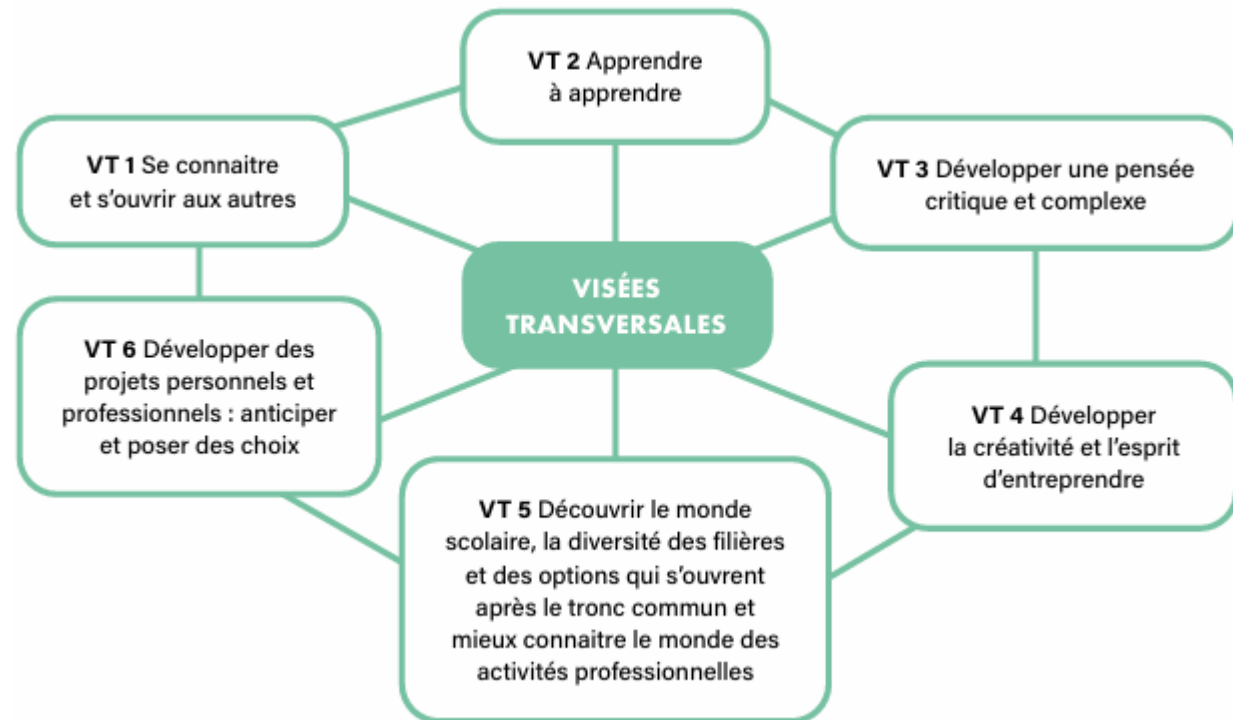
Au terme de la séquence, l'enfant sera capable de ... + verbe objectivable

Pour votre séquence... Climat de classe

VISÉE(S) TRANSVERSALE(S)						
<input type="checkbox"/> VT1	<input type="checkbox"/> VT2	<input type="checkbox"/> VT3	<input type="checkbox"/> VT4	<input type="checkbox"/> VT5	<input type="checkbox"/> VT6	
Remarque/Justification du choix <i>[À compléter si nécessaire.]</i>						

Explicitées davantage dans le programme de P1_P2 volume 1...

Il illustre ce que les élèves devront être capables de faire en fin de troisième secondaire (composantes de la visée). Ces composantes doivent donc être travaillées tout au long du tronc commun



Lecture des visées transversales

Pour votre séquence...

AUTRE(S) ÉLÉMENT(S) TRANSVERSAL(AUX)											
<input type="checkbox"/>	FLSco	<input type="checkbox"/>	FE	<input type="checkbox"/>	EaM	<input type="checkbox"/>	ErE	<input type="checkbox"/>	EVRAS	<input type="checkbox"/>	PECA
Remarque/Justification du choix <i>[À compléter si nécessaire.]</i>											

VOLUME 1
VT : Visées Transversales
FLSco : Français Langue de Scolarisation
FE : Fonctions Exécutives
EaM : Éductions aux Médias
ErE : Éducation relative à l'Environnement
EVRAS : Éducation à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle
PECA : Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique
EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté
REL : Religion
SH : Sciences Humaines

Vol 1:P1_P2
p.61

1. LE FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION (FLSco)

Tout au long de son parcours scolaire, l'élève est confronté à une diversité d'emplois du français propres à l'école, dont la langue de scolarisation (FLSco). Selon leur parcours, les élèves sont plus ou moins familiarisés à cette dimension de la langue, ce qui peut créer certaines inégalités au sein de la classe. L'apprentissage du FLSco doit être l'une des préoccupations de chaque enseignant quelle que soit la discipline car il favorise la compréhension des apprentissages scolaires et réduit la transformation des inégalités sociales en inégalités scolaires.

2. LES FONCTIONS EXÉCUTIVES (FE)

Les fonctions exécutives sont des habiletés cognitives qui permettent de faciliter l'adaptation à des situations nouvelles. Elles se construisent au fur et à mesure des apprentissages.

3. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS (EaM)

Les modes de vie personnelle, familiale, sociale ou professionnelle ne cessent d'évoluer. La relation aux médias et à l'information a été profondément modifiée en quelques décennies. Les changements climatiques, les enjeux environnementaux et les différentes dimensions (relationnelle, affective et sexuelle) de l'humain constituent des défis inédits pour l'humanité. L'École du XXI^e siècle initie les élèves à ces enjeux contemporains à travers différentes « éducations » transversales.

4. L'ÉDUCATION RELATIVE À L'ENVIRONNEMENT (ErE)

Ces trois éducations transversales prennent principalement ancrage au sein de contenus disciplinaires ou transversaux. Mais elles peuvent également être des **sources de réflexions et d'actions** à mener à l'école.

5. L'ÉDUCATION À LA VIE RELATIONNELLE, AFFECTIVE ET SEXUELLE (EVRAS)

6. LE PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (PECA)

Le tronc commun a pour ambition de proposer aux élèves un **Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique** durant l'ensemble de leur scolarité. Cette ambition est traduite clairement au sein du référentiel d'Éducation Culturelle et Artistique mais aussi au travers d'autres disciplines comme le Français (la littérature de jeunesse par exemple), les Mathématiques (les différentes manières de calculer à travers les différentes périodes historiques)... La culture, la sensibilisation artistique et le développement de la créativité traversent l'ensemble des référentiels.

Pour votre séquence...



LIEN(S) VERS EPC

Référence(s)

[À compléter si nécessaire.]

À quel moment dans l'activité ?

[Identifier le(s) lien(s) possible(s) si justifié.]

OU



LIEN(S) VERS EPC

Référence(s)

[À compléter si nécessaire.]

À quel moment dans l'activité ?

[Identifier le(s) lien(s) possible(s) si justifié.]

EPC= Education à la philosophie
et à la citoyenneté.

1. CONSTRUIRE UNE PENSÉE AUTONOME ET CRITIQUE.....	92
1.1 Élaborer un questionnement philosophique.....	92
1.2 Assurer la cohérence de sa pensée.....	92
1.3 Prendre position de manière argumentée.....	92
2. SE CONNAITRE SOI-MÊME ET S'OUVRIR À L'AUTRE.....	94
2.1 Développer son autonomie affective.....	94
2.2 S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions.....	98
3. CONSTRUIRE LA CITOYENNETÉ DANS L'ÉGALITÉ EN DIGNITÉ ET EN DROIT.....	100
3.1 Comprendre les principes de la démocratie.....	100
4. S'ENGAGER DANS LA VIE SOCIALE ET L'ESPACE DÉMOCRATIQUE...102	102
4.1 S'exercer au processus démocratique.....	102
4.2 S'inscrire dans la vie sociale et politique.....	104

Ensuite...

ANALYSE MATIÈRE

Voir recherche documentaire pour la séquence en progression.

MATÉRIEL

Voir au sein des différentes séances.

DURÉE TOTALE

X séances

PRÉREQUIS - DIFFICULTÉ(S) ANTICIPÉE(S) / OBSTACLES À L'APPRENTISSAGE - RÉFLEXION SUR L'ATTENDU

- *Prérequis : lister ce qui doit être acquis, ce sur quoi les enfants devront s'appuyer pour développer la compétence.*
- *Obstacles/difficultés : anticiper ceux-ci avant de rédiger chacune des séances.*

Exemple en primaire...

PRÉREQUIS - DIFFICULTÉ(S) ANTICIPÉE(S)

Les prérequis :

Les Es. connaissent les nombres de 1 à 20 et sont capables de compter.

Ils comprennent le principe de l'addition et de la soustraction.

Ils savent effectuer des calculs rapides jusqu'à 20 sans passage (addition et soustraction).

Ils distinguent les dizaines et les unités grâce aux Pas Dix et aux codes couleur utilisés par l'ens. (orange pour les dizaines et bleu pour les unités).

Ils ont travaillé les compléments des nombres de 0 à 10 depuis le début de l'année, sous formes d'arbres (qu'ils appellent les toits des maisons, qui elles sont affichées en classe) et de calculs lacunaires.

$$\begin{array}{c} 6 \\ / \quad \backslash \\ 1 \quad \dots \end{array} \quad 6 = \dots + 2$$

Cependant, 1/3 de la classe n'est toujours pas à l'aise avec les « maisons ». Ces Es. seront en grandes difficultés lors du passage à la dizaine (démarche plus amis de 10 pas acquis).

Les difficultés anticipées / la différenciation :

- Certains Es. pourraient rencontrer des difficultés à décomposer correctement le deuxième terme de l'addition pour atteindre la dizaine.
→ Pour les aider, l'ens. rappellera la maison de 10 et proposera du matériel pour faciliter la manipulation.
- Les compléments des nombres de 0 à 10 peut être un frein puisque 1/3 de la classe n'est pas toujours à l'aise avec les « maisons ».
→ Pour y remédier, l'ens. mettra une petite maison de 10 collée sur le bureau de l'E., pour ne pas que cela les empêche de réaliser leurs exercices (**annexe n°1**).
- Le concept de passage par la dizaine peut être difficile à saisir. Afin de lever cette difficulté, l'ens. modélisera ce passage à l'aide de différentes représentations et supports concrets.
→ L'ens. collera les étapes de la démarche ou un calcul exemple sur le bureau et plastifiera les rappels/synthèse/aide pour les accrochera à un anneau, le « porte support » qui pourrait rester dans le plumier ou la mallette.

Structuration

[Indiquer la forme : traces, tableau d'ancrage, carte mentale, mise en mots, ce que j'ai appris sur le quoi et le comment...]

Entrainement – Automatisation

[Décrire les exercices en lien avec l'apprentissage.]

Au besoin, insérer des moments de structuration entre vos séances ou en fin de séance d'ateliers.

Ces moments sont **ESSENTIELS** et doivent être anticipés soigneusement.

Enfin...

PROLONGEMENT POSSIBLE ET RÉINVESTISSEMENT

[À compléter si nécessaire.]

SOURCE(S) – RESSOURCE(S)

[Indiquer les références aux livres, manuels, outils, liens vers des sites, jeux, ... qui ont servi à la conception de l'activité.]

Dans le cas d'une analyse matière pour une autre séquence que celle travaillée en fil rouge.

ANNEXE(S)

 Annexe 1 : titre de l'annexe ou lien ou ...

 Annexe 2 : titre de l'annexe ou lien ou ...

Il s'agit principalement des feuilles élèves de primaire.